

56

n° département

AUGAN

commune

EN VILLE

adresse ou lieu-dit

VANNES

arrondissement

CALICE ET PATENE N° 2 GUER

canton

CALICE ET PATENE N° 2

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

33 04

56001120

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre

Emplacement et position dans l'édifice

EGLISE PAROISSIALE

SACRISTIE

Propriétaire

COMMUNE

Protection M.H.de conservationDossier établi le

MAR 1978

par

CASTEL

revu le

par

TITRE 1 DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent. MATERIAU DE REVETEMENT: or, la coupe.

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé.

" DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, découpé, estampe, mati.

3. ASPECT DU METAL: poli.

4. ASSEMBLAGES technique vis enfilage soudures

emplacement tige fausse-coupe

nombre deux

5. DIMENSIONS Calice: H.: 29 cm.; D. pied: 15 cm.; D. coupe: 9 cm. Patène: D.: 14 cm.

6. POIDS " 600 gr

" 80 gr.

7. STRUCTURE Disposition éléments 8. FORMES en plan; en volume. 9. DECOR REPRESENTATION.

Pied bête circulaire droite

bordure " évasée

liseré, dessus du pied " doucine

bague et collerette " évasée } lambrequins, épis ,

pampres, croix

Tige terrasse " doucine

noeud " ovoïde

gorge avec bague, collerette " renflée

lambrequins, épis, pampres et

roseaux.

Coupe avec fausse-coupe aux 2/3

"

tulipe lambrequins, épis pampres et

roseaux, avec des médaillons représentant: sainte Famille, Pierre et le Coq,

La vierge (ces deux derniers en buste).

Patène fond

"

plat

monogramme IHS, coeur, croix,

marli

"

"

et couronne d'épines.

10. POINCONS Pied, coupe et patène (différent)

d) orfèvre du calice: losange, lettres A et T, écu et flèches en sautoir, étoiles

d)) patène: losange A RENAUD, balance.

f) titre: Michel-Ange, Paris 1819-1838

g) garantie: Cérès " "

12. INSCRIPTION: A l'intérieur de la bâte: D R U A I S P R E T R E.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon, réparation à l'intérieur du pied consistant en renfort par languette étoilée à six branches.

TITRE II HISTOIRE

1.3.2. Auteur: Alexis THIERRY, orfèvre de Paris, 1^{ère} moitié XIX^e s.

Auteur de la patène: A. RENAUD idem.

1.3.3. Date: 1819-1838 1.3.4. Lieu: Paris.

1.3.5. Authenticité certaine.

2.2. Appartenance. remis à la paroisse par l'abbé Druais.

TITRE III NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre ordinaire.

TITRE IV DOCUMENTATION

Orfèvre Beuque Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français, p. 279, n° 2479.

Poinçons Carré Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334.

TITRE V ANNEXES

fig. n° 1: cliché n° 77 56 583 Z

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n° 2, argent 1819-1838

A. Thierry

Cliché CASTEL

77.56.583 Z

Fig. 1

