

n° département

commune

EN VILLE

adresse ou lieu-dit

VANNES

GUER

arrondissement

canton

CALICE ET PATENE N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

9I 04

matricule

33 04

5600119

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre

EGLISE PAROISSIALE

Emplacement et position dans l'édifice

SACRISTIE

Propriétaire

COMMUNE

Protection M.H.

CLASSE 14 JUIN 1955

de conservationDossier établi le

par

revu le

MARS 1978

par

CASTEL

TITRE 1 DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent.

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé ciselé.

3. ASPECT DU METAL: poli.

4. ASSEMBLAGES; technique: vis soudures
emplacement tige.

5. DIMENSIONS: Calice: H.: 24 cm; D. pied: 15 cm; D. coupe: 8 cm. Patène: D.: 14,5 cm.

6. POIDS: " 390 gr " 100 gr.

7. STRUCTURE Disposition des éléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR

Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure avec liseré au-dessus	"	renflée	
	dessus	"	doucine	feuilles d'eau
Tige	collerette	"	renflée	godronné
	terrasse	"	doucine	
	noeud	"	balustre	feuilles
	gorge avec bague			
	collerette	"	renflée	
Coupe		"	tulipe.	
Patène	corps	"	plat	monogramme IHS en lettres gothiques avec encadrement trèflé.

AUGAN CALICE ET PATENE N° 1 EGLISE PAROISSIALE
IO POINCONS: sous le pied et sur la coupe (poinçons modernes)
sur la patène (poinçons modernes)

- a) charge: 9 fleuroné, une hermine. Rennes I740-I750
 - c) communauté des orfèvres de Rennes, lettre D couronnée, hermine, I748-I749
 - d) orfèvre: Lettres A et C séparées par une hermine, fleur de lis et deux points couronnés au-dessus, lettre V en-dessous. Anne Chartier, veuve Rébillé de Rennes.
 - d))orfèvre:sur la coupe: lettres H et N, orfèvre de Lyon
 - d)))orfèvre:sur la patène losange, lettres J et C,
 - f) Deuxième titre de Lyon,sur la coupe. Premier titre de Paris,sur la patène.
- Etat de conservation des poinçons: bon.

I2. INSCRIPTIONS. Sous le pied: C A L I C E D E L A F R A I R I E D U B I N I O.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon. La coupe a été refaite dans le XXe siècle.

TITRE II HISTOIRE

1.3.2. Auteur: Anne CHARTIER, veuve de Jérôme Rébillé, orfèvre à Rennes, milieu XVIIIe.

1.3.3. Date: I748-I749, poinçon lettre-date de Rennes.

1.3.4. Lieu: Rennes. 1.3.5. Authenticité certaine.

2.2. Appartenance et lieu de conservation. Dans la famille Martin qui s'occupe de la chapelle du Binio.

TITRE III NOTE DE SYNTHESE

La paroisse d'Augan a conservé avec ce calice une croix antérieure à la Révolution.

TITRE IV DOCUMENTATION.

orfèvre: Auzas, l'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 79, n° 60I

objet: Auzas, op. cit,p. II7, n° 32, donne les poinçons.

Thomas-Lacroix, l'orfèvrerie religieuse en Bretagne, p. 97, n° 28I

POINCONS: Auzas voir ci-dessus.

Carré, les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 283

Helft, Les poinçons des provinces françaises, n. 925

TITRE V ANNEXES

fig. n° 1:	vue générale	cliché n° 77 56 586 Z
fig. n° 2:	poinçons du pied	" 587 Z
fig. n° 3:	vue du dessous	" 588 Z

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n° 1 argent 1748 - 49 A. Chertier

Cliché CASTEL

77.56.586 Z

Fig. 1



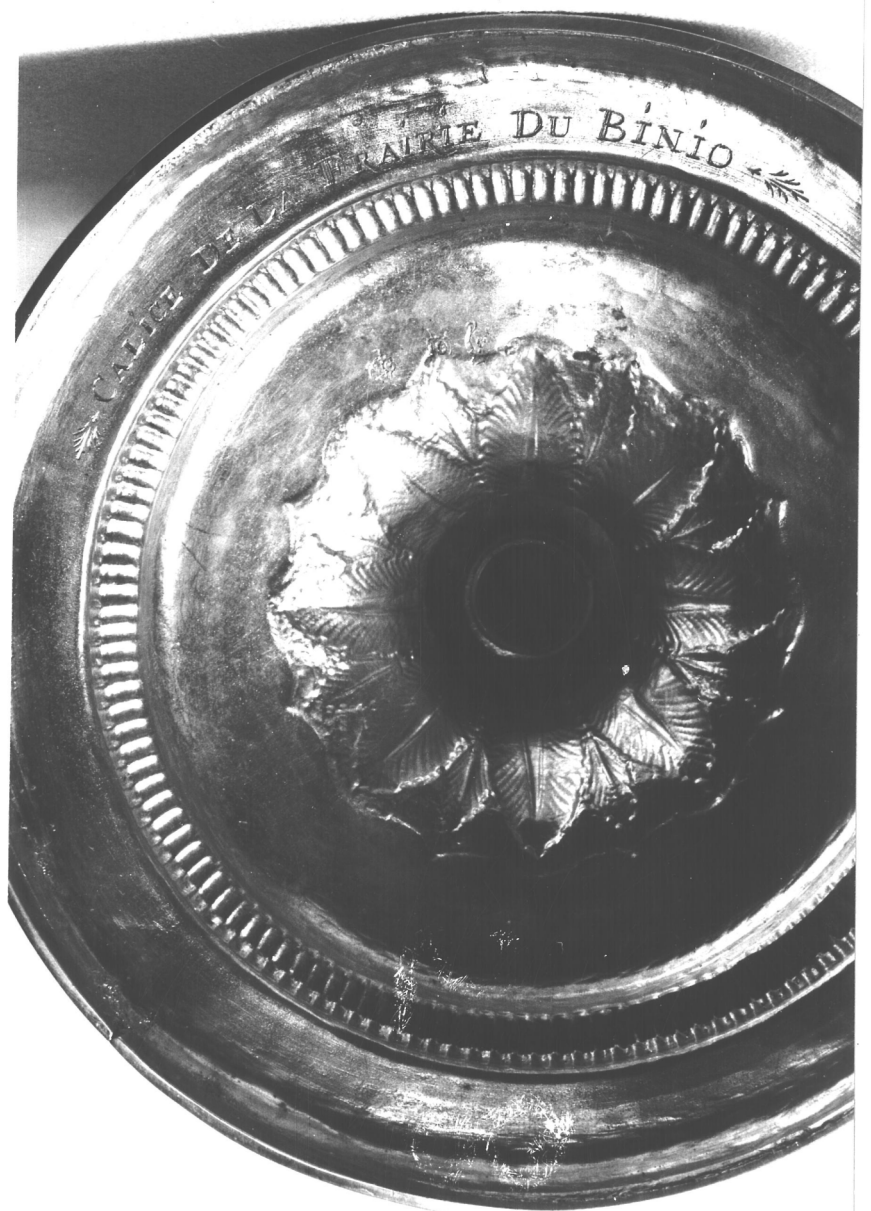
EGLISE PAROISSIALE

Calice n° 1 inscription

Cliché CASTEL

77.56.588 Z

Fig. 3



EGLISE PAROISSIALE

Calice n° 1 poinçons $\frac{1}{2}$

Cliché CASTEL

77.56.587 Z

Fig. 2

