

56 n° département	AUGAN commune	
VILLAGE lieu-dit	adresse	
VANNES arrondissement		GUER canton
EGLISE PAROISSIALE SAINT-JOSEPH édifice ou ensemble contenant		33.04 matricule
TABLEAU : LA CENE D'EMMAÛS dénomination et titre de l'œuvre		51.02 matricule
		56001117

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété :

Protection: I.S. 22.5.79

État de conservation: très mauvais.

Établi en 7.1977 par M.M. TUGORES

Revu en 3.1978 par D. DUFIEF

1. DESCRIPTION

ICONOGRAPHIE : les deux pèlerins d'Emmaüs reconnaissent le Christ qui bénit et s'apprête à rompre le pain.

TECHNIQUE : huile sur toile. Dimensions : 180x120 cm.

COMPOSITION à quatre personnages : le Christ au centre et de face, les deux pèlerins de chaque côté, un serviteur au second plan à droite.

Axes principaux de la composition : lignes obliques se rejoignant au-dessus de la tête du Christ. De nombreuses autres lignes (verticales, horizontales, autres obliques) inscrivent les personnages ou déterminent des plans de manière assez savante.

Opposition entre les trois personnages principaux de l'action représentée (les deux pèlerins tournés vers le Christ et le regard rivé sur lui au moment où ils le reconnaissent) et, d'autre part, le serviteur étranger à la scène et qui s'en détourne.

Dessin d'une certaine adresse (attitudes, visages, rendu des chevelures et des barbes).

2. HISTOIRE DE L'OEUVRE ./.

3. NOTE DE SYNTHÈSE

Copie probable du XIXe siècle, dans la manière caravagesque (composition à quatre personnages, pèlerins portant la coquille Saint-Jacques).

4. DOCUMENTATION

REAU (L.), Iconographie..., t. II/2 (1957), p. 561-566.

5. ANNEXES ./.

Fig. 1 cliché n° 77.56.717 V

56 AUGAN

VILLAGE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-JOSEPH

TABLEAU : La Cène d'Emmaüs

77.56.717 V; cl. DAGORN

Fig. 1

