

44

5.6 n° département TREAL commune
 TREAL lieu-dit EN. VILLAGE adresse
 VANNES arrondissement LA GACILLY canton
 EGLISE PAROISSIALE édifice ou ensemble contenant
 CIBOIRE N° 2 dénomination et titre de l'œuvre
 91 04 matricule
 5600107

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE
 Propriété : COMMUNE
 Protection : /
 État de conservation : BON
 Établi en mars 1984 par Castel
 Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent, laiton (plaque) MATERIAU DE REVETEMENT: or. MATERIAU DECOR: pierres, peinture sur verre.
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé.
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, filigrane, molette

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage emboîtement écrous soudures
 emplacement: tige fausse-coupe couvercle motifs
 nombre: deux un un

5. DIMENSIONS: H.: 34 cm. D. PIED: 17 cm. D. COUPE: 14 cm.

6. POIDS: 1.100 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied bête six lobes et pointes droite
 bordure " " " talutée et droite perlé
 liseré " " " court perlé
 dessus six panneaux évasés filigrane, six pierres, médaillons ronds: vertus théologiques.
 bague ronde
 Tige corps cylindrique filets
 noeud à six boutons losangés pierres, motifs ogivaux
 Coupe corps hémisphérique filet de bordure perlé
 fausse-coupe montant à moitié filigrane, douze pierres sur cabochons
 Couvercle bord circulaire droit
 liseré " perlé
 dessus " bombé six pierres sur cabochons, six panneaux de filigrane
 croix grecque fleuronnée avec pierres.

10. POINCONS: sur le pied la coupe et le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou Lettre-date: /

d) Orfèvre: losange horizontal, D. FES, un monstre

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de Paris, 1er titre 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: sur le pied.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /



TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: une famille (?) 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: D---

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: D--- frères, orfèvres de Paris, 1er quart XXe s.

1.3.3. DATE: 1er quart XXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre des mêmes orfèvres aux Fougerêts, calice n° 3, et à Quelneuc, ciboire n° 2.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: /

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, tI p. 22 n° 187.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Ciboire n° 2 cl. 83 56 2515 Z

Poinçon de l'orfèvre:



56 - TREAL
EGLISE PAROISSIALE SAINTE-ZEPHIRINE
ciboire n°2
vue générale
83.56.2515 Z
Cliché CASTEL
Fig.1

