

5 6

TREAL

n° département

commune

TREAL

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

VANNES

LA GACILLY

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

CIBOIRE N° 1

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

5600/06

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en mars 1984 par Castel

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé après découpage

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, molette

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis emboîtement soudures

emplacement: tige couvercle

nombre: une un

5. DIMENSIONS: H.: 28 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 12 cm.

6. POIDS: 420 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

● Pied	bâte	circulaire	repliée	perlé
	bordure	"	droite	panneaux et roses
	dessus	"	talon	lambrequins, blé, vigne, roseaux, palmes
	bague	"		torsade
	collerette	"	renflée	oves et entrelacs
Tige	noeud	"	balustre	palmes
	gorge	"		perlé
Coupe	corps, fond plat parois droites descente incurvée			uni, filet de bordure
Couvercle	bord	circulaire	droit	perlé
	dessus	"	talon	pakmes et bouquets
	croix latine		plate	trèflée

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange horizontal H. P.U.C.H.E. en italique, balances, étoile.

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838, 1er titre, Paris

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: charnière de couvercle supprimée.

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Puche

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Hippolyte Puche, 16, quai Pelletier, Paris, Poinçon gravé en 1847

1.3.3. DATE: MILIEU XIXe SIECLE. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: suppression de charnière.

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Seul pièce de Puche dans le canton, alors que son oeuvre est assez répandue en Bretagne.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: Inventaire Général, L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe siècle, p.99.

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, t.I,
p. 22, N° 187.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Ciboire n° 1 cl. 83 56 2516 Z

Poinçon de l'orfèvre:



56 - TREAL .

EGLISE PAROISSIALE SAINTE-ZEPHIRINE

ciboire n°1

vue générale

83.56.2516 Z

Cliché CASTEL - Fig.1

