

56

n° département

SAINT-MARTIN-SUR-OUST

lieu-dit

VANNES

arrondissement

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

OSTENSOIR

dénomination et titre de l'œuvre

SAINT-MARTIN-SUR-OUST

commune

EN VILLAGE

adresse

LA GACILLY

canton

91 04

matricule

56001091

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en mars 1984 par

Castel

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION2. **MATERIAU DE STRUCTURE:** argent**MATERIAU DE REVETEMENT:** doré**TECHNIQUE DE FABRICATION:** métal en feuille découpé et repoussé**TECHNIQUE DE DECOR:** repoussé-ciselé, ciselé, découpé, estampé, coquille, mati3. **ASPECT DU METAL ET FINITION:** poli4. **ASSEMBLAGES: technique:** vis soudures**emplacement:** tige**nombre:** deux5. **DIMENSIONS:** H.: 71 cm. D. PIED: 7 cm. D. COUPE: 1 cm. L.: 36 cm6. **POIDS:** 1400 gr7. **STRUCTURE Eléments**8. **FORMES en plan, en volume.**9. **DECOR ET REPRESENTATION**

Pattes quatre

irrégulière

volutes

Pied bord

rectangulaire

guirlandes

bordure

"

renflée

cuirs

dessus

"

évasé

vigne, agneau mystique, triangle m.

collerette

"

renflée

oves et entrelacs

terrasse

"

évasée

canaux

Tige corps

ovale

balustre

grappes de fruits, angelots en ronde

bosse, acanthes

Soleil nuée

losangée

renflée

anges, vigne, blé

rayons deux groupes de onze

plats

croix latine

plate

fleurronnée

10. POINCONS: sur le pied, et le rayon haut

- a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou lettre-date: /
 d) Orfèvre: losange horizontal, D.E.J.E.A.N., balances, étoile au-dessous.

- e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838, Paris, 1er titre
 g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Dejean
 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /
 1.3.2. AUTEUR: Dejean, Jean-Philippe-Adolphe, 24 parvis Notre-Dame, Paris, poinçon gravé en 1846
 1.3.3. DATE: Vers 1850 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE

Seul ouvrage de Dejean dans le canton, alors que dans le reste de la Bretagne son oeuvre est abondante.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: Inventaire Général, L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 42,43,70, 93 et 95

POINCONS: Beauque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, t. I p. 22, n° 187.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Ostensoir cl. n° 83 56 2505 Z

Poinçon de l'orfèvre:



56 - SAINT-MARTIN
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN
ostensoir
vue générale
83.56.2505 Z
Cliché CASTEL
Fig.1

