

69

56
n° département

SAINT-MARTIN-SUR-OUST
commune

SAINT-MARTIN-SUR-OUST
lieu-dit

EN VILLAGE
adresse

VANNES
arrondissement

LA GACILLY
canton

EGLISE PAROISSIALE
édifice ou ensemble contenant

ENCENSOIR ET NAVETTE
dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

56001090

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en mars 1984 par Castel

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. **MATERIAU DE STRUCTURE:** argent **MATERIAU DE REVETEMENT:** /
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, mati, découpé
3. **ASPECT DU METAL ET FINITION:** poli
4. **ASSEMBLAGES:** *technique:* charnière enfilage sur chaînes soudures
emplacement: navette encensoir
nombre: une trois chaînes fixes, une de relevage.
5. **DIMENSIONS:** Encens .H.: 30 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: 12 cm. Navette, L.: 17 cm
6. **POIDS:** " 1 080 gr " 200 gr
7. **STRUCTURE** *Eléments* 8. **FORMES** *en plan, en volume.* 9. **DECOR ET REPRESENTATION**
- | | | | | |
|-----------|---|------------|---|------------------------------------|
| encensoir | pied | circulaire | piédouche | oves et entrelacs |
| | corps | " | toupie | canaux et godrons |
| | couvercle à deux étages avec une collerette large | | | marguerites, arcatures |
| | | | entre les deux, le 1er évasé, le 2e bombé | gothiques |
| | guide-chaînes | | | volutes. |
| | graine | | | forme de flamme |
| Navette | pied | ovale | | rais de coeur |
| | corps | ovale | | canaux |
| | couvercle | ovale | incurvé | cartouche avec palmes, marguerite. |

10. POINCONS: Titre et garantie identiques sur encensoir et navette, orfèvres différents.

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou Lettre-date: /

d) Orfèvre: Encensoir, losange horizontal, A. R E N A U D , étoile et balances
Navette, losange vertical, lettres F J et B, une burette, un point.

e) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange de 1819

g) Garantie: Cêrès de 1819 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: BON

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Renaud (enc.)
Bertrand (nav.)

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Encensoir: Alexis RENAUD, Paris, 1831-47. Navette; Bertrand, Paris, P.I. 1817.

1.3.3. DATE: 1819-1838 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

De Bertrand oeuvres à Glénac, Quelneuc et Saint-Martin

De Renaud, oeuvre à Carentoir Le Temple, ciboire et ostensor.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: Inventaire Général, L'Anjou religieux, pour Bertrand: p. 42, 77 pour Renaud:
p. 42,88 et 112. Pour ce dernier Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres, p.278.

POINCONS: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Encensoir et navette cl. n° 83 56 2512 Z

Poinçon encensoir:



poinçon navette:



56 - SAINT-MARTIN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

encensoir et navette

vue générale

83.56.2512 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

