

5 6

n° département

SAINT-MARTIN-SUR-OUST

commune

SAINT-MARTIN-SUR-OUST

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

VANNES

LA GACILLY

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

CIBOIRE N° 1

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

56001086

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en mars 1984 par

Castel

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. **MATERIAU DE STRUCTURE:** argent **MATERIAU DE REVETEMENT:** or
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé après découpe
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, reperlé, mzti, molette
3. **ASPECT DU METAL ET FINITION:** poli
4. **ASSEMBLAGES:** *technique:* vis enfilage emboîtement soudures
emplacement: tige fausse-coupe couvercle
nombre: deux une un
5. **DIMENSIONS:** H.: 33 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 15 cm.
6. **POIDS:** 880 gr.
7. **STRUCTURE** *Eléments* 8. **FORMES** *en plan, en volume.* 9. **DECOR ET REPRESENTATION**
- | | | | | |
|-----------|---|--------------------------|----------|---|
| ● Pied | bâte | circulaire | droite | |
| | bordure | " | évasée | cartouches, coeur, tables de la Loi, et triangle mystique |
| | dessus | " | bombé | angelots, médaillons ovales; Jésus, Marie et Joseph. |
| | bague | | | filets |
| | collerette | " | évasée | oves alternées larges et courtes |
| Tige | petite terrasse | | doucine | |
| | noeud | " | balustre | feuilles d'eau, cuirs, blé en trois gerbes |
| | gorge | | | |
| Coupe | corps | fond plat parois droites | } | Blé, vigne; roseaux, paires d'ange-lots, Vertus théologiques (médaillons) |
| | fausse-coupe enveloppante | | | |
| Couvercle | bordure circulaire | | droite | liseré plat |
| | dessus en deux étages en talon et bombé | | | guirlandes, vignes, nuée, |
| | croix grecque | | | fleurons trèflés |

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle.

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange horizontal, lettres P P R, croix et ancre de marine en sautoir
coeur enflammé, étoile

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de Paris, 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Poussielgue

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Placide Poussielgue-Rusand, 33 r. Casette, Paris, 1847-1889.

1.3.3. DATE: vers 1850 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE

L'oeuvre du célèbre atelier parisien est peu abondante dans le canton: ciboire n° 2, Glénac. Dans la production de Poussielgue, le ciboire de Saint-Martin fait figure d'oeuvre archaïsante.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMÉES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFÈVRE: Inventaire Général, L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe siècle, passim et en particulier p. 32-38, III-156.

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, t. I p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Ciboire n° 1 cl. n° 83 56 2507 Z

Poinçon de l'orfèvre:



56 - SAINT-MARTIN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

ciboire n°1
vue générale
83.56.2507 Z
Cliché CASTEL
Fig.1

