

48

5 6 n° département	SAINT-MARTIN-SUR-OUST commune	
SAINT-MARTIN-SUR-OUST lieu-dit	EN VILLAGE adresse	
VANNES arrondissement		LA GACILLY canton
EGLISE PAROISSIALE édifice ou ensemble contenant		
CALICE ET PATENE N° 5 dénomination et titre de l'œuvre		91 04 matricule
		56001084

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en mars 1984 par Castel

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. **MATERIAU DE STRUCTURE:** argent, laiton(plaque) **MATERIAU DE REVETEMENT:** or
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: guilloché, estampé, ciselure
3. **ASPECT DU METAL ET FINITION:** poli
4. **ASSEMBLAGES:** *technique:* plaque et vis enfilage soudures
emplacement: intérieur pied fausse-coupe
nombre: une un
5. **DIMENSIONS:** Calice H.: 21 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 10 cm. Patène: D.: 14 cm
6. **POIDS:** " 480 gr " 80 gr
7. **STRUCTURE Eléments** 8. **FORMES en plan, en volume.** 9. **DECOR ET REPRESENTATION**
- Calice: Pied bête six lobes repliée
bordure " " renflée
liseré " " court perlé
dessus circulaire évasé fleurs de lis, médaillons ovales appliqués: Crucifix, Vierge, saint Joseph.
- bague circulaire courte
- Tige corps cylindrique évasé au-dessus du noeud
noeud boule fleurs de lis en frise
- Coupe corps hémisphérique
fausse-coupe montant aux trois-quarts rinceaux, guilloché.
- Patène: corps circulaire plat croix, monogramme I H S en lettres fleuronées
filet en relief dessous le corps

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène.

- a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou Lettre-date: /
 d) Orfèvre: losange horizontal, lettres V et F, séparées par une croix.
 voir annexes V

- e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de Lyon, 1838
 g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: v... F---
 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /
 1.3.2. AUTEUR: Orfèvre de Lyon non identifié: V--- F--- 1ère moitié XXe s.
 1.3.3. DATE: 1er quart XXe s. 1.3.4. LIEU: Lyon 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Seule oeuvre/ère de V. F. dans le canton, mais il y en a d'autres ailleurs en Bretagne.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
 - TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: /

POINCONS: Beauque, Dictionnaire des poinçons officiels franç. et étrangers, t. I, p.331
 n° 2940.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Calice et patène n° 5 cl. n° 83 56 2504 Z

Poinçon de l'orfèvre:



Note: Sous le pied, un cachet de métal indique le nom du revendeur: MAISON ROUX LE DAIN
 BERTIN FRERES SUCCRS, 3, EUE MOTTE-FABLET RENNES.

56 - SAINT-MARTIN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

calice et patène n°5

vue générale

83.56.2504 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

