

n° département

commune

SAINT-MARTIN-SUR-OUST

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

VANNES

LA GACILLY

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N° 3

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

56001082

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en mars 1984

par

Castel

Revu en

par

TITRE I. DESCRIPTION2. **MATERIAU DE STRUCTURE:** argent**MATERIAU DE REVETEMENT:** or**TECHNIQUE DE FABRICATION:** métal en feuille découpé et repoussé**TECHNIQUE DE DECOR:** repoussé-ciselé, ciselure, molette, repercé, mati3. **ASPECT DU METAL ET FINITION:** poli4. **ASSEMBLAGES: technique:** vis enfilage soudures

emplacement: tige fausse-coupe

nombre: une un

5. **DIMENSIONS:** Calice H.: 24 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 9 cm. Patène, D.: 14 cm6. **POIDS:** " 280 gr " 80 gr7. **STRUCTURE Eléments** 8. **FORMES en plan, en volume.** 9. **DECOR ET REPRESENTATION**

Calice: Pied bête circulaire repliée

bordure " droite perlé

dessus " évasé feuilles

collerette " renflée

Tige corps cylindrique

noeud boule côtes

Coupe corps semi-ovoïde

fausse-coupe montant aux deux-tiers motifs végétaux

Patène: corps circulaire plat monogramme IHS en lettres fleuronées, croix.

10. POINCONS: sur la coupe et la patène

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté ou Lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres J et C, , une étoile, un chevron

e) Contremarque: /

f) Titre: Minerve de 1838, Paris, 1er titre

g) Garantie: voir f)

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon /

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS:

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse

1.2. CONCEPTION: /

1.3. EXECUTION: /

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE:

1.3.2. AUTEUR: Jules JAMIN et Eugène CHEVRON, Paris, 1865-1879, 23 r. Michel Lecomte

1.3.3. DATE: 1865-1879

1.3.4. LIEU: Paris

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Autres oeuvres dans le canton: ciboire n° 2, Les Fougerêts, ostensor, La Gacilly.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

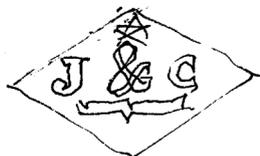
ORFEVRE: Inventaire Général, L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p.43, 27, 164.

POINCONS:Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels...t.I, p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Calice et Patène n° 3 cl. n° 83 56 2501 Z

Poinçon de l'orfèvre:



56 - SAINT-MARTIN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

calice et patène n°3

vue générale

83.56.2501 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

