

5 6

SAINT-MARTIN-SUR-OUST

n° département

commune

SAINT-MARTIN-SUR-OUST

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

VANNES

LA GACILLY

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N° 2

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

56001081

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : //

État de conservation : BON

Établi en mars 1984 par CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: Or, peinture verre

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, émaux en pâte de verre (?)

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures

emplacement: tige

nombre:

5. DIMENSIONS: Calice H.: 25 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 10 cm. Patène, D.: 13 cm

6. POIDS: " 480 gr " 90 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice:	Pied	bâte	six lobes	plate	
		bordure	" "	filet	
		dessus	six pans	évasés	médallions quadrilobes: Vierge, Jésus, saint Joseph, Instruments Pas-sion;
Tige	corps		six pans	droits	bouquets
		noeud	six boutons	boule aplatie	
Coupe	corps		semi-ovoïde		rinceaux, Instruments de la Passion, Fides, Spes, Charitas.
Patène:	corps		circulaire	plat	monogramme IHS en lettres gothiques
					couronne d'épines
					filet soudé en-dessous faisant cercle, pour protéger la gravure.

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène

- a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou lettre-date: /
 d) Orfèvre: losange allongé, lettres P et J, un limaçon

- c) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838, 1er titre
 g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: particulier 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: J---
 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: voir annexes V, certificat de consécration.
 1.3.2. AUTEUR: P... J---, orfèvre de Paris dernier quart XIXe s.
 1.3.3. DATE: dernier quart XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Seul objet de P. J---, dans le canton, une douzaine d'autres ont été inventoriées dans les autres départements. En plus du poinçon de l'orfèvre il y a un cachet de grosse maison: Jeussin-Evellin, Rennes, Société catholique, Paris, Biais aîné, Paris.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
 - TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /
 ORFEVRE: /

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, t. I, p. 22, n° 187.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1, Calice et patene n° 2 cl. n° 83 56 2502 Z

Annexe 1. Sur le coffret sont gravées les initiales J. M. R.

Annexe 2. Le coffret contient un certificat de consécration daté de Paris, 1885, sur une carte du chanoine Quélard.

Annexe 3. Poinçon de l'orfèvre:



56 - SAINT-MARTIN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

calice et patène n°2

vue générale

83.56.2502 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

