

n° département

commune

SAINT-MARTIN-SUR-OUST

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

VANNES

LA GACILLY

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N° 1

9I 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

56001080

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

///

État de conservation :

BON

Établi en mars 1984

par

Castel

levu en

par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION:

métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR:

repoussé-ciselé, ciselure, mati, molette

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique:

vis

enfilage

soudures

emplacement:

tige

fausse-coupe

nombre:

deux

un

5. DIMENSIONS: Calice H.: 28 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 13 cm. Patène, D.: 14,5 cm

6. POIDS: " 680 gr

" 100 gr

7. STRUCTURE Eléments

8. FORMES en plan, en volume.

9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice: Pied bâte

circulaire

carrée

bordure

"

évasée

unie

liseré

"

plat

frise

dessus

"

talon

godrons et lambrequins simples

collerette

"

renflée

frise

Tige

gorge

"

noeud

"

balustre

uni

gorge avec bague

"

collerette

"

aplatie

frise

Coupe

corps

"

tulipe

fausse-coupe montant à plus de la moitié godrons alternés et serrés

Patène:

fond

circulaire

plat

Monogramme IHS, coeur, clous, croix

bordure

"

plate

unie

32

saint martin-sur-oust eglise paroissiale calice et patene n° 1

91 04

10. POINCONS: sur la coupe. Note, le pied du XVIIIe s. ne porte pas de poinçons.

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange vertical, lettres C et D séparées par une plume, un soulier (?)
au-dessous.

e) Contremarque: /

f) Titre: Minerve de Paris 1838, 1er titre.

g) Garantie: voir f)

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /



13. ARMOIRIES: sur le pied: Trois sangliers, couronne de comte.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: Coupe refaite au XIXe s.

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: famille noble 1.2. CONCEPTION: /

1.3. EXECUTION: /

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: armoiries

1.3.2. AUTEUR: orfèvre non identifié, note coupe refaite par C---D---

1.3.3. DATE: XVIIIe s.

coupe 19e

1.3.4. LIEU: France

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Pièce intéressante par son appartenance au XVIIIe siècle et ses armoiries, ce qui est fort rare dans ce canton.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: /

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français, p. 22, n° 187.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Calice et patène n° 1 cl. n° 83 56 2500 Z

Poinçon d'orfèvre :



56 - SAINT-MARTIN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

calice et patène n°1

vue générale

83.56.2500 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

