

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou Lettre-date: /

d) Orfèvre: losange horizontal, Lettres D. Freres, un monstre

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838. Paris 1er titre

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: D--- frères

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Orfèvres associés D---, frères, Paris lière moitié XXe s.

1.3.3. DATE: début XXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de D--- dans le canton: calice n° 3, Les Fougerets, ciboire n° 2, Tréal.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: /

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, t I, p. 22 n° 187.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Ciboire n° 3 cl. n° 83 56 2492 Z

Poinçon de l'orfèvre:



56 - QUELNEUC
EGLISE PAROISSIALE SAINT FRANCOIS DE SALES
ciboire n°3
vue générale
83.56.2492 Z
Cliché CASTEL
Fig.1

