

5 6	QUELNEUC	
n° département	commune	
QUELNEUC	EN VILLAGE	
lieu-dit	adresse	
VANNES		LA GACILLY
arrondissement		canton
EGLISE PAROISSIALE		
édifice ou ensemble contenant		
CIBOIRE N° 1		91 04
dénomination et titre de l'œuvre		matricule
		56.001068

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en mars 1984 par Castel

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
- TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
- TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, molette,estampe, repéré
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage emboîtement soudure
- emplacement: tige fausse-coupe couvercle
- nombre: deux un un
5. DIMENSIONS: H.: 32 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 12 cm.
6. POIDS: 580 gr
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION
- Pied: bâte circulaire droite
- bordure " évasée
- liseré " plat palmettes
- dessus " talon Jésus, Marie, Joseph
- bague " torsade
- collerette " renflée oves
- Tige: petite terrasse " doucine
- noeud " balustre cartouches, blé, vigne,roseaux
- gorge avec bague torsade
- Coupe: corps à fond plat, parois droites filet de bordure
- fausse-coupe montant aux 3/4 canaux, anges, vertus théologiques.
- Couvercle: bord circulaire droit
- liseré " plat palmettes
- dessus " talon lambrequins, blé,vigne, roseaux
- croix grecque fleuronée

5 6 QELNEUC EGLISE PAROISSIALE CIBOIRE N° 1 9I 04
 10. POINCONS: sur le pied la coupe et le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou Lettre-date: /

d) Orfèvre: losange vertical, lettres M & D, ancre de marine, étoiles.

Signature du médaillier F. MONTAGNY, sur les médaillons.

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de Paris, 1838, 1er titre

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: réparation au plomb sous la croix

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Martin-Dejean

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Martin et Dejean, 24 parvis Notre-Dame, Paris. 1837-1849.

1.3.3. DATE: 1837-1849 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de Martin et Dejean dans le canton: calice et ostensor, La Chapelle-Gaceline. Oeuvre qui se rattache à la période précédant le renouveau gothique.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: Beauque, Dictionnaire des poinçons de maîtres orfèvres français, p. 325, n°2890.

Inventaire Général, L'Anjou religieux, p. 43, 70, 9I et 93.

POINCONS: Beauque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22, n° 187.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Ciboire n° 1 cl. n° 83 56 2490 Z

Poinçon de l'orfèvre:



56 - QUELNEUC
EGLISE PAROISSIALE SAINT FRANCOIS DE SALES
ciboire n°1
vue générale
83.56.2490 Z
Cliché CASTEL
Fig.1

