

5 6	QUELNEUC	
n° département	commune	
QUELNEUC	EN VILLAGE	
lieu-dit	adresse	
VANNES		LA GACILLY
arrondissement		canton
EGLISE PAROISSIALE		
édifice ou ensemble contenant		
CALICE ET PATENE		91 04
dénomination et titre de l'œuvre		matricule
		56001067

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en mars 1984 par Castel

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. **MATERIAU DE STRUCTURE:** argent **MATERIAU DE REVETEMENT:** or. M. **DECOR:** émail.
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: mati, émaillage, fonte
3. **ASPECT DU METAL ET FINITION:** mati
4. **ASSEMBLAGES:** technique: vis avec plaque soudures
emplacement: tige
nombre: une
5. **DIMENSIONS:** CaliceH.: 21 cm. D. **PIED:** 15 cm. D. **COUPE:** 10 cm. Patène: D.: 15
6. **POIDS:** " 400 gr " 120 gr
7. **STRUCTURE Eléments** 8. **FORMES en plan, en volume.** 9. **DECOR ET REPRESENTATION**
- Calice: Pied bâte circulaire plate
bordure " droite
dessus " évasé couronne d'épines et croix
collerette "
- Tige corps cylindrique filets
noeud boule à boutons ronds J E S U S sur émail lettres réparties sur chaque bouton.
- Coupe corps circulaire évasé bandeau poli
- Patène: corps " plat Agneau mystique passant avec une inscription en cercle:
AGNUS DEI PANIS VIVUS
filet sous la patène

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /
c) Communauté ou Lettre-date: /

d) Orfèvre: losange horizontal, D.E.M.A.R.Q.U.E.T. F.R.E.S. , un monstre.

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de Paris, 1838, 1er titre
g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: sur la patène, voir § 9, inscription à caractère liturgique.

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Demarquet.

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Demarquet frères, 44, r. des Gravilliers, Paris. 1868-1890.

1.3.3. DATE: 1868-1890 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre abondante de Demarquet dans le canton: ciboire n° 2, Carentoir, Le Temple, ciboire n° 2, Cournon, Calice n° 1, La Gacilly, calice n° 2, Glénac, calice n° 6 Saint-Martin-s-Oust.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: Inventaire Général, L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s., p. 42, I67.

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels...t. I, p. 22, n° I87.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Calice et Patène cl. n° 83 56 2493 Z

Poinçon de l'orfèvre:



