

5 6

QUELNEUC

32

n° département

commune

QUELNEUC

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

VANNES

LA GACILLY

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

BURETTE

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

56001066

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en mars 1984 par

Castel

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT:

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: soudures

emplacement: /

nombre: /

5. DIMENSIONS: H.: 14 cm. D. PIED: 4 cm. D. COUPE: / cm. L.: 8 cm

6. POIDS: 120 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied bête circulaire

gorge "

Corps panse " renflée roseaux

bec large et élevé

bague perlé

anse volute

10. POINCONS: sur le pied

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté ou Lettre-date: Association des orfèvres de Paris

d) Orfèvre: Losange vertical, lettres F J et B, une burette et un point.

e) Contremarque: /

f) Titre: Michel-Ange de 1819

g) Garantie: Cérès de 1819

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: seconde burette disparue (?)

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Bertrand

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: F. J. Bertrand, 18, r. des Arcis, Paris. Poinçon de 1817

1.3.3. DATE: 1819-1838

1.3.4. LIEU: Paris

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

De Bertrand un certain nombre d'oeuvres dans le canton: ciboire n° 1, Glénac, croix de procession et encensoir à Saint-Martin-sur-Oust.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: Fichier Beaupuis

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: Les grands orfèvres de Louis XIII à Charles X, p. 319, 322. (le poinçon slt)
Inventaire Général, L'Anjou religieux, p. 42, 77.

POINCONS: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Burette

cl. 83 56 2496 Z

Poinçon de l'orfèvre:



56 - QUELNEUC

EGLISE PAROISSIALE- SAINT FRANCOIS DE SALES

burette
vue générale
83.56.2496 Z

Cliché CASTEL - Fig.1

