

n° département	GLENAC	commune	GLENAC
lieu-dit	EN VILLAGE	adresse	
arrondissement	VANNES	canton	LA GACILLY
édifice ou ensemble contenant	EGLISE PAROISSIALE		
dénomination et titre de l'œuvre	CIBOIRE N° 1		91 04
			matricule
			5600652

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en mars 1984 par Castel

levu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. **MATERIAU DE STRUCTURE:** argent **MATERIAU DE REVETEMENT:** or (intérieur coupe)
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: ciselure

3. **ASPECT DU METAL ET FINITION:** poli

4. **ASSEMBLAGES:** *technique:* vis emboîtement soudures
emplacement: tige couvercle
nombre: deux un

5. **DIMENSIONS:** H.: 23 cm. D. PIED: 12 cm. D. COUPE: 10 cm.

6. **POIDS:** 340 gr

7. **STRUCTURE** *Eléments* 8. **FORMES** *en plan, en volume.* 9. **DECOR ET REPRESENTATION**

Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	évasée	panneaux
	dessus	"	talon	feuilles d'eau, bouquets
Tige	noeud	"	balustre	feuilles d'eau
	gorge	"		
Coupe	corps	à fond plat, parois droites		filet de bordure
Couvercle	bord	circulaire	droit	filet
	dessus	"	talon	feuilles d'eau
	croix grecque			fleuronnée

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou Lettre-date: Association des orfèvres de Paris

d) Orfèvre: losange vertical, lettres F et J, une aiguière entre, un B en-dessous, un point au-dessus.

e) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange 1819-1838

g) Garantie: Cérès de 1819-1838 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Bertrand

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: F. J. Bertrand, orfèvre, 18 r. des Arcis, Paris, poinçon insculpé en 1817.

1.3.3. DATE: 1819-1938 1933? 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre à Quelneuc, burette, Saint-Martin-sur-Oust, croix de procession et encensoir.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: Fichier James Beaupuis

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: Les grands orfèvres de Louis XIII à Charles X, p.319, 322.

Inventaire Général, L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 42, 77

POINCONS: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Ciboire n° 1 cl. n° 83 56 2484 Z

Poinçon de l'orfèvre:



56 - GLENAC
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MICHEL
ciboire n°1
vue générale
83.56.2484 Z
Cliché CASTEL
Fig.1

