

5 6 n° département	GLENAC commune	
GLENAC lieu-dit	EN VILLAGE adresse	
VANNES arrondissement		LA GACILLY canton
EGLISE PAROISSIALE édifice ou ensemble contenant		
CALICE ET PATENE N° 2 dénomination et titre de l'œuvre		91 04 matricule
		56001051

Emplacement et position dans l'édifice :	SACRISTIE
Propriété :	COMMUNE
Protection :	/
État de conservation :	BON
Établi en mars 1984 par	Castel
Reçu en par	

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé.
 TECHNIQUE DE DECOR: ciselure
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis plaque et vis soudures
 emplacement: tige tige
 nombre: une une
5. DIMENSIONS: Calice H.: 24 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 10 cm. Patène: D. 13,5 cm
6. POIDS: " 400 gr " 50 gr
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION
- | | | | | | |
|---------|------------------|---------|------------|-------------|--|
| Calice: | Pied | bâte | six lobes | plate | |
| | | bordure | " " | doucine | |
| | | dessus | circulaire | évasé | Fides, Spes, Charitas |
| | | bague | " | | |
| | Tige | corps | | cylindrique | |
| | | noeud | " | en disque | |
| | Coupe | corps | | semi ovoïde | Instruments de la Passion. |
| Patène: | fond | " | | plat | monogramme IHS, croix, coeur et clous. |
| | bordure ou marli | " | | " | uni |

10. POINCONS: Deux séries différentes 1. Calice sur le pied et la coupe. 2. Patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou Lettre-date: /

d) Orfèvre: 1. Calice: losange horizontal, D E M A R Q U E T F R E S un monstre.

2. Patène: losange vertical, lettres J B S L une aiguère

e) Contremarque: / f) Titre: 1. Minerve 1838. 2. Michel-Ange 1819-1838

g) Garantie: 1. voir f). 2. Cérès 1819. h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: voir auteur.

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: 1. Demarquet frères, 44 r. des Gravilliers, Paris, 1868-1890.

2: Jean-Baptiste-Simon Lefranc, II r. Lamoignon, Paris, 1798-....

1.3.3. DATE: 1. 1868-1890 2. 1819-38 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

... et Saint Martin sur Oust.
Oeuvres communes. Demarquet fournit Carentoir-Le Temple, Cournon, La Gacilly, Quelneuc...

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: Inventaire Général, L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s.p. 42, 43, 66, 167.

Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres, p. 307, n° 2735

POINCONS: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334.

Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I p. 22, n° 187.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Calice et patène n° 2. Cl. n° 83 56 2486 Z.

Poinçon orfèvre calice:



Poinçon orfèvre patène:



56 - GLENAC

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MICHEL

calice et patène n°2

vue géénrale

83.56.2486 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

