Revu en

par

I - DESCRIPTION

- Matériau : grès (?) ou calcaire, partie en plâtre (tête de la Vierge)
- Technique de fabrication, de revêtement et de décor : taille, polychromie, dorure sur enduit épais.
- Intérieur, revers...: revers sculpté
- Dimensions : h. 70 cm ; l. 66 cm ; pr. 40 cm.
- 1.5. <u>Description formelle</u> : Vierge assise sur un siège peint en faux marbre ; Christ allongé, tête en porte à faux.

II -<u>HISTORIQUE</u>

- Datation : incertaine : XV° siècle (?), remanié XIX° siècle (tête et polychromie).

III-NOTE DE SYNTHESE :

IV-DOCUMENTATION : /

Table des figures

Fig.1. Vue générale

83.56.371 X

56 - GLENAC
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MICHEL
Groupe de Vierge de Pitié,
vue générale
83.56.371 X
Cliché LAMBART
Fig.1

