

5 6 n° département LA GACILLY commune
 LA GACILLY lieu-dit EN VILLE adresse
 VANNES arrondissement LA GACILLY canton
 EGLISE PAROISSIALE SAINT NICOLAS édifice ou ensemble contenant
 OSTENSOIR dénomination et titre de l'œuvre 91 04 matricule
 1156001042

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE
 Propriété : COMMUNE
 Protection : /
 État de conservation : BON
 Établi en mars 1984 par Castel
 Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. *MATERIAU DE STRUCTURE*: argent *MATERIAU DE REVETEMENT*: or
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, découpé, estampé
 3. *ASPECT DU METAL ET FINITION*: poli
 4. *ASSEMBLAGES*: *technique*: vis soudures
emplacement: tige
nombre:
 5. *DIMENSIONS*: H.: 66 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 32 cm
 6. *POIDS*: 1.200 gr environ
 7. *STRUCTURE Eléments* 8. *FORMES en plan, en volume.* 9. *DECOR ET REPRESENTATION*

tes	au nombre de trois		
Pied	bord	circulaire	droit
	bordure	"	évasée
	dessus	"	"
	collerette	"	aplatie
Tige	corps	cylindrique	
	noeud	boule aplatie rosettes et palmes	
	haut de tige	rinçaux appliqués	
Soleil	lunette	"	plate
	encadrement	rinçaux en couronne	
	rayons deux séries de vingt-deux, alternés, tors et droits		
	croix latine	plate	fleurons

10. POINCONS: sur le pied et le rayon haut

- a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou lettre-date: /
 d) Orfèvre: losange horizontal, lettres J & C, chevron en-dessous, étoile au-dessus.

- c) Contremarque: / f) Titre: Minerve de Paris, 1838, 1er titre
 g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Jamin et Chev.
 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /
 1.3.2. AUTEUR: Jules JAMAIN et Eugène CHEVRON, Paris 1865-1879, 23 r. Michel Lecomte.
 1.3.3. DATE: 1865-1879 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Autres oeuvres de J et C dans le canton: ciboire n° 2, Les Fougerets et calice n° 3 à Saint-Martin-sur-Oust.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
 - TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: Inventaire Général, L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe siècle, p. 43.

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, t. I, p. 22, n° 187.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale cliché n° 83 56 247I Z

Poinçon des orfèvres:



56 - LA GACILLY
EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS
ostensoir
vue générale
83.56.2471 Z
Cliché CASTEL
Fig.1

