

10. POINCONS: sur le pied et sur les rayons hauts

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losangevertical, lettres M et T, coeur avec flèches en sautoir, deux étoiles.

c: Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838, Paris, 1er titre

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS:

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Thierry

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Marie THIERRY, 12, rue Sainte-Marguerite, Paris, (1853-1885)

1.3.3. DATE: 1853-1885 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune. Seul objet de Marie Thierry dans le canton, pourtant sa production est relativement importante ailleurs en Bretagne.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: Fichier Beaupuis.

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: Inventaire Général, L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe siècle, p. 34, 43, 101, 105.

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, t. I, p. 22 n° 187.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 vue générale cliché n° 83 56 2447 Z

Dessin du poinçon de l'orfèvre:



56 - COURNON
EGLISE PAROISSIALE DU SACRE COEUR
Ostensoir
vue générale
83.56.2447 Z
Cliché CASTEL - Fig.1

