

10. POINCONS: différents sur le pied et sur la coupe et le couvercle
- a) Chargé: / b) Déchargé: /
- c) Communauté ou lettre-date: /
- d) Orfèvre: 1) sur le pied, losange horizontal D E J E A N, ancre de marine, étoile
2) sur la coupe et couvercle: losange horizontal, lettres A et R couronne (?)
- c: Contremarque: / f) Titre: Minerve 1er titre de 1838, Paris.
- g) Garantie: / h) Recense: /
- Etat de conservation des poinçons: bon
11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /
12. INSCRIPTIONS: /
13. ARMOIRIES: /
14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: coupe refaite et agrandie.

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Dejean et R---
- 1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE:
- 1.3.2. AUTEUR: Dejean, 24 Parvis Notre-Dame, Paris, poinçon en 1846. Et R--- A---
- 1.3.3. DATE: 2e moit. XIXe s. et XXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
- 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
- 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: coupe refaite au XXe siècle.

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

La coupe a été refaite plus vaste pour répondre à la communion plus fréquent du XXe siècle. Seulle oeuvre de Dejean dans le canton, mais on en trouve abondamment ailleurs en Bretagne.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: Inventaire Général, L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe siècle, p. 43, 70, 93 et 95.

POINCONS: Beauque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, t. I p. 22, n° 187.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Ciboire n° 3 vue générale, cliché n° 83 56 2444 Z

Dessin du poinçon de l'orfèvre:



56 - COURNON
EGLISE PAROISSIALE DU SACRE COEUR

Ciboire n°3
vue générale
83.56.2444 Z
Cliché CASTEL

Fig.1

