

n° département

commune

LA CHAPELLE GACELINE

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

VANNES

LA GACILLY

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

OSTENSOIR

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

1956 00 10.11

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en mars 1984 par

Castel

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, estampe. DE REVETEMENT: dorure

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES - technique: vis soudures

emplacement: tige

nombre: deux

5. DIMENSIONS: H.: 60 cm. D. PIED: 26 cm. D. COUPE: / cm.

6. POIDS: 480 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	pattes	en forme de griffes	
	bord	rectangulaire	droite
	bordure	"	doucine feuilles d'acanthes
	dessus	"	pans évasés agneau mystique, triangle mystique, blé, vigne
	collerette	"	renflée oves et entrelacs
Tige	noeud à deux renflements		canaux, palmes, lambrequins, blé, têtes d'angelots
	bague	ronde	torsade
	collerette	"	renflée oves
Soleil	nuée	irrégulière	" blé, vigne, angelots
	rayons	deux groupes de treize	
	croix	latine	plate fleuronnée

10. POINCONS: sur le pied, le rayon du haut
 a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou lettre-date: /
 d) Orfèvre: Losange vertical, lettres M et D, signe typographique &, ancre de marine
 deux étoiles.

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838.
 g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Martin et Dejean

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Orfèvres associés Martin et Dejean, 24 Parvis Notre-Dame Paris.

1.3.3. DATE: 1838-1849 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune de qualité. Oeuvres de ces orfèvres dans cette même église (un calice) et à Quelneuc, ciboire n° 1.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres, p. 325, n° 2890.

L'Anjou religieux et les orfèvres du 19e siècle, p. 43, 70, 91, 93

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels, t. 1, p. 22 n° 187.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale ostensoir cliché n° 83 56 2431 Z

Dessin du poinçon



56 - LA CHAPELLE GACELINE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE
Ostensoir

83.56.2431 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

