

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou Lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, MARTIN & LE BAS, une ancre de marine et deux points.

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve Ier titre de Paris depuis 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Martin-Le Bas.

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Martin et Le Bas, orfèvres parisiens, deuxième moitié 19e siècle.

1.3.3. DATE: 2e moitié 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: /

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, t. I, p. 22, n° 187.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Ciboire n° 1 cliché n° 83 56 2436 Z

Dessin du poinçon:



56 - LA CHAPELLE GACELINE
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

Ciboire n°1
83.56.2436 Z
Cliché CASTEL

Fig.1

