

10. POINCONS: sur le pied et la coupe

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange vertical, lettres M et D avec &, ancre de marine et deux étoiles.

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de Paris 1838, 1er titre.

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: La tige a été supprimée.

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Martin Dejean

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Orfèvres parisiens associés, Martin et Dejean, 24 , parvis Notre-Dame,

1.3.3. DATE: 1838-1849 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: suppression de la tige.

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Calice qui a subi l'esthétique contemporaine de la modernisation: d'un calice haut on a voulu faire une oeuvre courte. M. et D. fournissent aussi l'ostensoir de cette église.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: Beauque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français, p. 325, n° 2890.

Inventaire Général, L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 63, 70, 91, 93.

POINCONS: Beauque, Dictionnaire des poinçons officiels, t. p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Calice, vue générale cliché: 83 56 2432 Z

Dessin du poinçon:



56 - LA CHAPELLE GACELINE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

Calice

83.56.2432 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

