

61

56 CARENTOIR
n° département commune
LE TEMPLE EN ECART
lieu-dit adresse
VANNES LA GACILLY
arrondissement canton
EGLISE PAROISSIALE
édifice ou ensemble contenant
OSTENSOIR 91 04
dénomination et titre de l'œuvre matricule
56.000003

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE
Propriété : COMMUNE
Protection : /
État de conservation : BON
Établi en mars 1984 par Castel
Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: bronze MATERIAU DE REVETEMENT: or. DE DECOR: émail.
TECHNIQUE DE FABRICATION: fonte
TECHNIQUE DE DECOR: ciselé sur fondu, émaillage
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES - technique: vis
emplacement: tige
nombre: :
5. DIMENSIONS: H.: 76 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm.
6. POIDS: métal commun
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION
- Pattes au nombre de quatre
Pied à quatre lobes évasés quatre statuettes
Tige noeud circulaire boule inscription, Ange portant une croix
Soleil partie centrale quadrilobes aplatis tétramorphe, inscription
voir plus loin
rayons en grand nombre
croix grecque, nimbe et rayons, fleurons

10. POINCONS: /
 a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou lettre-date: /
 d) Orfèvre: /

e) Contremarque: / f) Titre: /
 g) Garantie: / h) Recense: /
 Etat de conservation des poinçons: /

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: De caractère liturgique. Sur le noeud: CIBUS VIATORUM. Autour de la lunette centrale: VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS.

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: /
 1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /
 1.3.2. AUTEUR: atelier français
 1.3.3. DATE: dernier quart 19e s. 1.3.4. LIEU: France 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre néo-gothique très caractéristique.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
 - TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: ou atelier: Inventaire Général, L'Anjou religieux et les orfèvres du 19e s.

POINCONS:

TITRE V. ANNEXES

ig. n° 1 Vue générale cliché n° 83 56 2423 Z

56 - CARENTOIR
LE TEMPLE
Chapelle Saint-Jean Baptiste
ostensoir
83.56.2423 Z
Cliché CASTEL
Fig.1

