



10. POINCONS: /  
 a) Charge: / b) Décharge: /  
 c) Communauté ou lettre-date: /  
 d) Orfèvre: /  
  
 e) Contremarque: / f) Titre: /  
 g) Garantie: / h) Recense: /  
 Etat de conservation des poinçons: /  
 11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /  
 12. INSCRIPTIONS: /  
  
 13. ARMOIRIES: /  
 14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

**TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE**

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: 1.3. EXECUTION:  
 1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE:  
 1.3.2. AUTEUR: atelier français  
 1.3.3. DATE: 1ere moit. XIXe s. 1.3.4. LIEU: France 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine  
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /  
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

**TITRE III. NOTE DE SYNTHESE**

**TITRE IV. DOCUMENTATION**

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /  
 - TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /  
  
 ORFEVRE: /  
  
 POINCONS: /

**TITRE V. ANNEXES**

Fig. n° 1 Vue générale cliché n° 83 56 2425 Z

56 - CARENTOIR  
LE TEMPLE  
Chapelle Saint-Jean Baptiste  
croix de procession  
83.56.2425 Z  
Cliché CASTEL  
Fig.1

