

n° département

commune

LE TEMPLE

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

VANNES

LA GACILLY

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

CIBOIRE N° 2

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

56 001 001

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en Mars 1984 par

CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, découpé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES - technique: vis emboîtement soudures
 emplacement: tige couvercle
 nombre: une un

5. DIMENSIONS: H.: 29 cm. D. PIED: 12 cm. D. COUPE: 11 cm.

6. POIDS: 380 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

● pied	bâte	circulaire	repliée	
	bordure	"	droite	perlé
	dessus	"	évasé	feuilles d'eau, bouquets
	collerette	"	renflée	
Tige	corps	cylindrique évasé en haut		
	noeud	en boule aplatie rosettes		
Coupe	corps	hémisphérique filet de bordure à perlé		
	fausse-coupe	" motifs gothiques, bouquets		
Couvercle	bord	circulaire	évasé	perlé
	dessus	"	renflé	bouquets
	petite terrasse	"		
	croix			grecque fleuronée

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, D E M A R Q U E T F R E S , un monstre.

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838 de Paris.

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Demarquet frères

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Demarquet frères, orfèvres de Paris, 44 rue des Gravilliers (1868-1890)

1.3.3. DATE: 1868-1890 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune de production de série. Voir à Cournon, La Gacilly, Glénac Quelneuc et Saint-Martin-sur-Oust.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: L'Anjou religieux et les orfèvres du 19e siècle, p. 42 et 167.

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français, t. I n° 187, p. 22

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Ciboire n° 2 cl. 83 56 2428.Z

Dessin du poinçon:



56 - CARENTOIR
LE TEMPLE

Chapelle Saint Jean-Baptiste
ciboire n°2

83.56.2428 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

