

10. POINCONS: sur le pied la coupe et le couvercle

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: Losange, A. R E N A U D , une paire de balances, une étoile dessous.

e) Contremarque: /

f) Titre: Michel-Ange de 1819

g) Garantie: Cérès de 1819

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: croix de couvercle disparue.

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse

1.2. CONCEPTION: /

1.3. EXECUTION: Renaud

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Alexis RENAUD

1.3.3. DATE: 1831-1838

1.3.4. LIEU: Paris

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune de la production courante de l'atelier de Renaud, qui n'a pratiquement fourni que cette pièce dans le présent canton.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français, p. 278, n° 2.470.

L'Anjou religieux et les orfèvres du 19e siècle, p. 42, 88, 112.

POINCONS: Carré, Louis, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Ciboire cl. 83 56 2427 Z.

Dessin du poinçon:



56 - CARENTOIR
LE TEMPLE
Chapelle Saint Jean-Baptiste
ciboire n°1
83.56.2427 Z
Cliché CASTEL
Fig.1

