

65

56	CARENTOIR	
n° département	commune	
CARENTOIR	EN VILLE	
lieu-dit	adresse	
VANNES		LA GACILLY
arrondissement		canton
EGLISE PAROISSIALE SAINT MARCOU		
édifice ou ensemble contenant		
CIBOIRE N° 4		91 04
dénomination et titre de l'œuvre		matricule
		56000986

Emplacement et position dans l'édifice :	SACRISTIE
Propriété :	COMMUNE
Protection :	/
État de conservation :	BON
Établi en 1981 par	NATHALIE BONGRAND (A.O.A. Vannes)
Revu en avril 1984 par	Castel

TITRE I. DESCRIPTION

2. *MATERIAU DE STRUCTURE*: Argent *MATERIAU DE REVETEMENT*: or en partie
- TECHNIQUE DE FABRICATION*: métal en feuille découpé et repoussé
- TECHNIQUE DE DECOR*: repoussé-ciselé, estampé, repercé, molette
3. *ASPECT DU METAL ET FINITION*: poli
4. *ASSEMBLAGES*:

<i>technique</i> :	vis	enfilage	emboîtement	soudures
<i>emplacement</i> :	tige	fausse-coupe	couvercle	
<i>nombre</i> :	deux	un	un	
5. *DIMENSIONS*: H.: 30 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 14 cm.
6. *POIDS*: / non pesé
7. *STRUCTURE Eléments* 8. *FORMES en plan, en volume.* 9. *DECOR ET REPRESENTATION*
- | | | | | |
|-----------|------------------|------------|-------------------------|---|
| Pied | bâte | circulaire | droite | |
| | bordure | " | évasée | canaux, médaillons |
| | liseré | " | plat | frise serrée de palmettes |
| | dessus | " | talon, | lambrequins, blé, vigne roseaux |
| | | | | vertus théologiques en médaillons |
| | bague | | | torsade |
| | collerette | " | renflée | oves et entrelacs |
| Tige | petite terrasse | " | doucine | torsade |
| | noeud | " | toupie | palmes rosettes coquilles |
| | gorge avec bague | " | | perlés |
| Coupe | corps | | hémisphérique | filet de bordure |
| | fausse-coupe | | enveloppant entièrement | seau; lambrequins, anges, blé, vigne, ro- |
| Couvercle | bord | | circulaire droit | liseré à frise palmettes |
| | dessus | " | talon | feuilles, bouquets, épis de blé |
| | croix grecque | | | fleuronnée |

10. *POINCONS*: sur le pied la coupe et le couvercle.

a) *Charge*: / b) *Décharge*: /

c) *Communauté ou lettre-date*: /

d) *Orfèvre*: losange, décrit par l'enquêteur ainsi: initiales P.-I.S. surmonté d'une hermine et de la lettre D. Sur les médaillons: MONTAGNY.

e) *Contremarque*: / f) *Titre*: Minerve de 1838

g) *Garantie*: VOIR f) h) *Recense*: /

Etat de conservation des poinçons: moyen

11. *TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI*: /

12. *INSCRIPTIONS*: /

13. *ARMOIRIES*:

14. *ETAT DE CONSERVATION GENERAL*: bon *ALTERATIONS*: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. *COMMANDE*: fabrique 1.2. *CONCEPTION*: / 1.3. *EXECUTION*: /

1.3.1. *INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE*: /

1.3.2. *AUTEUR*: orfèvre de Paris 2e moit. XIXe s.

1.3.3. *DATE*: 2e moit. XIX e s. 1.3.4. *LIEU*: Paris 1.3.5. *AUTHENTICITE*: certaine

2.1. *TITRES SUCCESSIFS*: / 2.2. *APPARTENANCES*: /

2.3. *EXPOSITIONS*: / 2.4. *REMANIEMENTS*: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune mais de qualité

TITRE IV. DOCUMENTATION

- *SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES*: Fichier Conservation objets d'art Morbihan, Arch. dép.
- *TRAVAUX HISTORIQUES*: Objet: idem

ORFEVRE: /

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... p. 22 n° 187.

TITRE V. ANNEXES

Fig n° 1 Ciboire n° 4 cl. 84 56 495 x

56 - CARENTOIR

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARCOU

Ciboire n°4

Repro. Arch. Morbihan

84.56.495 X

Cliché ARTUR

Fig 1

