

56 n° département	CARENTOIR commune	
CARENTOIR lieu-dit	EN VILLE adresse	
VANNES arrondissement		LA GACILLY canton
ÉGLISE PAROISSIALE SAINT MARCOU édifice ou ensemble contenant		91 04 matricule
CIBOIRE N° 3 dénomination et titre de l'œuvre		56000985

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en 1981 par NATHALIE BONGRAND (A.O.A. Vannes)

Revu en avril 1984 par Castel

TITRE I. DESCRIPTION

2. *MATERIAU DE STRUCTURE*: argent *MATERIAU DE REVETEMENT*: or
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille d-coupé et repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: ciselé, fondu, gravé, molette, mati
3. *ASPECT DU METAL ET FINITION*: poli
4. *ASSEMBLAGES*: *technique*: vis enfilage emboîtement soudures
emplacement: tige fausse-coupe couvercle
nombre: / un un
5. *DIMENSIONS*: H.: 30 cm. D. *PIED*: 14 cm. D. *COUPE*: 14 cm.
6. *POIDS*: NON PESE
7. *STRUCTURE Eléments* 8. *FORMES en plan, en volume.* 9. *DECOR ET REPRESENTATION*
- | | | | | |
|-----------|-----------------|--------------|---------------|--|
| ● Pied | bâte | six lobes | droite | |
| | bordure | " " | talus | perlé |
| | dessus | circulaire | évasé | rinceaux, pampres, médaillons ronds
l'un montre le Portement de croix
filets |
| Tige | bague | " | | |
| | corps | | cylindrique | |
| Coupe | noeud | " | disque | rinceaux |
| | corps | | hémisphérique | filet de bordure perlé |
| Couvercle | fausse-coupe | enveloppante | | rinceaux, trèfles, épis, frise feuillagée |
| | bord | circulaire | droit | perlé |
| | liseré | " | | perlé |
| | dessus | " | bombé | rinceaux et pampres |
| | petite terrasse | " | évasée | motifs végétaux |
| | croix grecque | | | fleuronnée |

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou Lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, initiales L et R séparées par une flèche et deux grains, chiffre 8 (?) en bas

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: /

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: orfèvre non identifié L--- R__

1.3.3. DATE: Fin XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris(?) 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

/

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: Fichier Conservation objets d'art. Arch. dép. Morbihan

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: idem

ORFEVRE: /

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels, t. I p. 22 n° 187.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1

Ciboire n° 3

Cl. n° 84 56 494 x

56 - CARENTOIR

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARCOU

Ciboire n°3

Repro. Arch. Morbihan

84.56.494 X

Cliché ARTUR

Fig.1

