

56

n° département
CARENTOIR

CARENTOIR

commune

EN VILLE

lieu-dit
VANNES

adresse

LA GACILLY

arrondissement
EGLISE PAROISSIALE SAINT MARCOU

canton

édifice ou ensemble contenant
CIBOIRE N° 1

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

56000983

Emplacement et position dans l'édifice :

PRESBYTERE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en 1981 par

NATHALIE BONGRAND (A.O.A. Vannes)

Revu en avril 1984 par

Castel

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, découpé, estampé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage emboîtement soudures
 emplacement: tige fausse-coupe couvercle
 nombre: deux un un

5. DIMENSIONS: H.: 30 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 13 cm.

6. POIDS: NON PESE

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

● Pied	bâte	six acolades	droite	
	bordure	" "	évasée	rinceaux
	dessus	circulaire	bombé	cuirs, médaillons octogonaux avec scènes évangéliques dont la Visitation
Tige	bague et collerette		renflée	chevrons en frise
	terrasse	circulaire	doucine	unie
	noeud	"	balustre	lambrequins, tprsade
Coupe	gorge			
	fond plat, descente incurvée, parois droites			filet de bordure
	fausse-coupe enveloppante			larges rinceaux, médaillons ronds avec figures bibliques, perlé
Couvercle	bord	circulaire	droit	filet
	bordure	"	évasée	fleur de lis et rosettes
	dessus	"	bombé	cuirs
	croix grecque			nimbe carré et fleurons

10. POINCONS: sur le pied au moins

a) Charge: /

b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange illisible

e) Contremarque: /

f) Titre: Minerve de 1838 (?)

g) Garantie: /

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: mauvais

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: ?

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: non identifié, orfèvre français du XIXe s.

1.3.3. DATE: 2e moit. XIXe s. 1.3.4. LIEU: France 1.3.5. AUTHENTICITE: vraie

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre curieuse mêlant les caractères d'un art abouti et des rudesses de l'artisanat, elle est intéressante à ce titre.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: arch. dép. Morbihan, Fichier Conservatio objets d'art

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: idem

ORFEVRE: /

POINCONS: /

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Ciboire n° 1 cl. n° 84 56 492 X

56 - CARENTOIR

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARCOU

Ciboire n°1

Repro. Arch. Morbihan

84.56.492 X

Cliché ARTUR

Fig.1

