

53

56	CARENTOIR	
n° département	commune	
CARENTOIR	EN VILLE	
lieu-dit	adresse	
VANNES		LA GACILLY
arrondissement		canton
EGLISE PAROISSIALE SAINT MARCOU		
édifice ou ensemble contenant		
CALICE N° 8		91 04
dénomination et titre de l'œuvre		matricule
	4	56.000982

Emplacement et position dans l'édifice :	SACRISTIE OU PRESBYTERE
Propriété :	COMMUNE
Protection :	/
État de conservation :	BON
Établi en 1981 par	NATHALIE BONGRAND (A.O.A. Vannes)
Revu en avril 1984 par	Castel

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, estampe, découpé, mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique:	vis	enfilage	soudures
emplacement:	tige	fausse-coupe	
nombre:	deux	un	

5. DIMENSIONS: H.: 31 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 9 cm.

6. POIDS: / /

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	évasée	blé roseaux, instruments de la passion cuirs
	dessus	"	bombé	lambrequins, blé, vigne roseau, médailles ovales: Jésus, Marie et Joseph en buste
	bague et collerette	"	renflée	oves et entrelacs
Tige	terrasse	"	talon	palmettes
	noeud	"	balustre	palmes, blé, vigne roseaux
	bague	"		torsade
	collerette	"	renflée	oves et entrelacs
Coupe	corps	"	tulipe	
	fausse-coupe montant à moitié du corps			blé, vigne, roseaux. Médailles ovales: les vertus théologiques, palmettes

10. POINCONS: sur le pied et la coupe

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, F A V I E R burettes encadrées de deux points chacune

e) Contremarque: /

f) Titre: Minerve de Paris 1838, 1er titre

g) Garantie: voir f)

h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Favier

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Pierre-Henry FAVIER, orfèvre de Paris, 1846-1878.

1.3.3. DATE: 1846-1878 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: Arch. dép. Morbihan. Fichier Conservation objets d'art
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: idem

ORFEVRE: Inventaire Général, L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s., p. 42, 98.

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, t. I, p. 22 n° 187.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Calice n° 8 (reproduction cl. Arch. dép. Morbihan 3 Fi 33 - 82)

cl. n° 84 56 491 X

Poinçon de l'orfèvre:



56 - CARENTOIR

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARCOU

Calice n°8

Repro. Arch. Morbihan

84.56.491 X

Cliché ARTUR

Fig.1

