

56

n° département

CARENTOIR

lieu-dit

VANNES

arrondissement

EGLISE PAROISSIALE SAINT MARCOU

édifice ou ensemble contenant

CALICE N° 6

dénomination et titre de l'œuvre

CARENTOIR

commune

EN VILLE

adresse

LA GACILLY

canton

91 04

matricule

5600980

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE OU PRESBYTERE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en 1981 par

NATHALIE BONGRAND (A.O.A. Vannes)

Revu en avril 1984 par

Castel

TITRE I. DESCRIPTION

2. **MATERIAU DE STRUCTURE:** argent, laiton **MATERIAU DE REVETEMENT:** or. **MAT. DE DECOR:** pâte de verre peinte
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, torsade, filigrane, ciselure

3. **ASPECT DU METAL ET FINITION:** poli

4. **ASSEMBLAGES:** *technique:* vis enfilage soudures cage
emplacement: tige fausse-coupe burettes
nombre: / un

5. **DIMENSIONS:** Calice H.: 24 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 10cm. Patène: D.: 13 cm6. **POIDS:** objets non pesés7. **STRUCTURE** *Eléments* 8. **FORMES** *en plan, en volume.* 9. **DECOR ET REPRESENTATION**

Calice	Pied bâte	six lobes	droite	
	bordure	" "	renflée à niveaux	torsade, rinceaux
	dessus	six pans	évasés	scènes évangéliques, personnages saints
	bague	" "	renflée	feuillages
Tige	corps	" "	évasé au-dessus du noeud,	bouquets
	noeud	six boutons ronds	boule	anges, filigranes
Coupe	corps	circulaire	semi-ovoïde	... à l'enfant.
	fausse-coupe	montant aux deux-tiers		filigrane, médaillons dont Vierge...
Patène	corps	circulaire	plat	agneau mystique, rinceaux, filet perlé.
Plateau	fond	contourné	plat	croix maltée -gélistes.
	bordure	"	plate	filigrane, perlé, symboles des évan-
Burettes	pied	circulaire	évasé	médailles à motifs cruciformes
	corps en verre	"	large panse	filigrane
	anse		en S	volutes
	couvercles	"	avec graine	

10. POINCONS: sur le pied et la coupe du calice et sur la patène

- a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou Lettre-date: /
 d) Orfèvre: losange, F A V I E R, burettes encadrées de deux points.

- e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de Paris, 1er titre, 1838
 g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: Mgr Hillion 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Favier
 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /
 1.3.2. AUTEUR: Pierre-Henry FAVIER, Paris, poinçon insculpé en 1846.
 1.3.3. DATE: 3e quartXIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: Mgr Hillion, et paroisse
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre d'importance ayant appartenue à un évêque d'Haïti, dont un frère fut curé de Carentoir.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: Arch. dép. Morbihan, Fichier Conservation des Objets d'Art
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: Inventaire Général, L'Anjou religieux, p. 42, 98.

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers t. I, p. 22, n° 187.

TITRE V. ANNEXES

- Fig. n° 1 Calice (reproduction du cl. n° 3 Fi 33-76 Arch. dép. Morb.) cl. n° 84 56 500 x
 Fig n° 2 Patène (" 3 Fi 33-74 " " ") cl. n° 84 56 501 x
 Fig. n° 3 Plateau
 et bu-
 rettes (" 3 Fi 33-83 3 3 3) cl. n° 84 56 502 x

POINCON DE L'ORFEVRE :



56 - CARENTOIR

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARCOU

Calice n°6

Repro. Arch. Morbihan

84.56.500 X

Cliché ARTUR

Fig.1



56 - CARENTOIR

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARCOU

Calice n°6,

patène

Repro. Arch. Morbihan

84.56.501 X

Cliché ARTUR

Fig.2



56 - CARENTOIR

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARCOU

Calice n°6

plateau et burettes

Repro. Arch. Morbihan

84.56.502 X

Cliché ARTUR

Fig.3

