

56 n° département
 CARENTOIR lieu-dit
 VANNES arrondissement
 EGLISE PAROISSIALE SAINT MARCOU édifice ou ensemble contenant
 CALICE ET PATENE N° 5 dénomination et titre de l'œuvre

CARENTOIR commune
 EN VILLE adresse
 LA GACILLY canton

3
 91 04 matricule
 56000979

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE
 Propriété : COMMUNE
 Protection : /
 État de conservation : BON
 Établi en 1981 par NATHALIE BONGRAND (A.O.A. Vannes)
 Revu en avril 1984 par Castel

TITRE I. DESCRIPTION

2. **MATERIAU DE STRUCTURE:** argent **MATERIAU DE REVETEMENT:** or. M. DE DECOR: pierres et émail
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: estampé, guilloché, monture sur griffes, ciselure (patène)
3. **ASPECT DU METAL ET FINITION:** poli
4. **ASSEMBLAGES:** *technique:* vis et plaque enfilage soudures
emplacement: tige fausse-coupe
nombre: un un
5. **DIMENSIONS:** Calice H.: 24 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 10 cm. Patène: D.: 13 cm
6. **POIDS:** non pesé
7. **STRUCTURE Eléments** 8. **FORMES en plan, en volume.** 9. **DECOR ET REPRESENTATION**
- | | | | | |
|-------------|--------------|---------------------|---------------|---|
| Calice Pied | bâte | six lobes | repliée | |
| | bordure | " " | renflée | unie |
| | liseré | " " | évasé | |
| | dessus | circulaire | évasé | quatre médaillons cruciformes, émaillé |
| | bague | " | renflée | |
| Tige | corps | | cylindrique | ciselures en quinconce |
| | noeud | " | boule aplatie | six pierres sur griffes, guilloché |
| Coupe | corps | " | semi-ovoïde | |
| | fausse-coupe | enveloppant aux 2/3 | | quatre médaillons cruciformes émaillés, guilloché. |
| Patène | corps | circulaire | plat | coeur enflammé sur croix et ancre en sautoir, symboles des vertus théologales. Le tout sur une grande croix |
| | filet perlé | dessous la patène | circulaire | |

10. POINCONS: sur le pied et sur la coupe

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, D.E.M.A.R.Q.U.E.T. F R E S un monstre

e) Contremarque: /

f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: Voir f)

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Demarquet

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: DEMARQUET frères, orfèvres de Paris, 44 r. des Gravilliers, 1868-1890.

1.3.3. DATE: 1868-1890 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre modeste d'aspect courant

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: Arch. dép. Morbihan Fichier Conservation objets d'art.

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: Inventaire Général, L'Anjou religieux, p. 42 et 167.

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, t. I
p. 22, n° 127.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Calice et patène n° 5 (reproduction photo, conservation objets d'art, Morbihan)
cl. n° 84 56 509 x

Poinçon de l'orfèvre:



56 - CARENTOIR

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARCOU

Calice et patène n°5

Repro. Arch. Morbihan

84.56.509 X

Cliché ARTUR

Fig.1

