

56 n° département	CARENTOIR commune	
CARENTOIR	EN VILLE	
lieu-dit	adresse	LA GACILLY
VANNES		
arrondissement		canton
EGLISE PAROISSIALE SAINT MARCOU		
édifice ou ensemble contenant		91 04
CALICE N° 4		
dénomination et titre de l'œuvre		matricule
	2	56.000978

Emplacement et position dans l'édifice :	SACRISTIE
Propriété :	COMMUNE
Protection :	/
État de conservation :	BON
Établi en 1981 par	NATHALIE BONGRAND (A.O.A. Vannes)
Revu en avril 1984 par	Castel

### TITRE I. DESCRIPTION

2. **MATERIAU DE STRUCTURE:** argent **MATERIAU DE REVETEMENT:** or.M. **DECOR:** émail et pierres.  
**TECHNIQUE DE FABRICATION:** métal en feuille repoussé  
**TECHNIQUE DE DECOR:** repoussé-ciselé, faux filigrane, monture sur griffes
3. **ASPECT DU METAL ET FINITION:** poli
4. **ASSEMBLAGES:** *technique:* vis enfilage soudures  
*emplacement:* tige fausse-coupe  
*nombre:* / un
5. **DIMENSIONS:** H.: 25 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 9 cm.
6. **POIDS:** non pesé.
7. **STRUCTURE** *Eléments*      8. **FORMES** *en plan, en volume.*      9. **DECOR ET REPRESENTATION**
- |        |              |                                |  |
|--------|--------------|--------------------------------|--|
| ● Pied | bâte         | six lobes pointus              | droite   |
|        | bordure      | " " " bombée                   | frise de palmettes   |
|        | liseré       | " " " plat                     | uni  |
|        | dessus       | six panneaux renflés et évasés | blé, vigne, roseaux, filigranes, pierres, croix grecque émaillée         |
|        | collerette   | six cotes                      | renflée feuilles découpées   |
| Tige   | corps        | six colonnettes droites        | fleuries en haut   |
|        | noeud        | circulaire                     | disque bombé rinceaux pampres  |
| Coupe  | corps        | "                              | semi-ovoïde  |
|        | fausse-coupe | "                              | larges découpes feuillagées formant six panneaux, feuilles de renoncule. |

10. POINCONS: sur le pied et la coupe

- a) Charge: / b) Décharge: /
- c) Communauté ou Lettre-date: /
- d) Orfèvre: losange( non déchiffré)

- e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de I838 Paris (?)
- g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: moyen

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

**TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE**

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: /

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: orfèvre français non identifié

1.3.3. DATE: 2e moit. XIXe s. 1.3.4. LIEU: France 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

**TITRE III. NOTE DE SYNTHESE**

Oeuvre modeste

**TITRE IV. DOCUMENTATION**

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: Arch. dép. Morbihan, fichier Conservation Objets d'art
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: /

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers.

**TITRE V. ANNEXES**

Fig. n° 1 Calice n° 4 (reproduction du cliché de la Conservation du Morbihan)

cl. n° 84 56 499 x

56 - CARENTOIR

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARCOU

Calice n°4

Repro. Arch. Morbihan

84.56.499 X

Cliché ARTUR

Fig.1

