56 — n° département
CARENTOIR — commune
CARENTOIR — lieu-dit
EN VILLE — adresse
VANNES — arrondissement
LA GACILLY — canton
EGLISE PAROISSIALE SAINT MARCOU — édifice ou ensemble contenant
CALICE ET PATENE N° 2 — dénomination et titre de l'œuvre
9I 04 — matricule
56000976

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : CLASSE M. H. I3. 08. I964

État de conservation : BON

Établi en I98I par NATHALIE BONGRAND (A.O.A., Vannes)

Revu en avril 1984 par Castel

TITRE I. DESCRIPTION

2. *MATERIAU DE STRUCTURE:* argent *MATERIAU DE REVETEMENT:* or, par places
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, fonte, estampe, mati, molette

3. *ASPECT DU METAL ET FINITION:* poli

4. *ASSEMBLAGES:*

technique:	vis	enfilage	soudures
emplacement:	tige	fausse-coupe	
nombre:	deux	un	

5. *DIMENSIONS:* Calice *H.:* 25 *cm. D. PIED:* 15 *cm. D. COUPE:* 11 *cm.* Patène: D.: I6,5 cm

6. *POIDS:* objets non pesés.

7. *STRUCTURE Eléments*		8. *FORMES en plan, en volume.*		9. *DECOR ET REPRESENTATION*
Calice.	Pied	bâte	circulaire	plate	filet
		bordure	"	doucine	rang de feuilles d'acanthe
		liseré	"	plat	perlé
		dessus	"	talon	feuilles, bouquets, croix sur tertre
		collerette	"	plate	perlé saillant
	Tige	petite terrasse	"		feuillagée
		bague	"		perlé
		noeud	"	ovoïde	feuilles repliées, anges, fruits
		bague	"		perlé
		collerette	"	plate	perlé saillant
	Coupe	corps	"	tulipe	
		fausse-coupe	montant aux deux-tiers		anges, instruments de la Passion
Patène.		fond	circulaire	plat	
		bordure	"	plate	

IN 2 021194 O 82

10. POINCONS: sous le pied du calice

a) Charge: / *b) Décharge:* /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: letres R (?) et fleur de lis (lecture incomplète)

e) Contremarque: / *f) Titre:* /

g) Garantie: / *h) Recense:* /

Etat de conservation des poinçons: mauvais, partiellement lisible

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon *ALTERATIONS:* /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse *1.2. CONCEPTION:* ? *1.3. EXECUTION:* ?

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: orfèvre non identifié

1.3.3. DATE: XVIIe s. *1.3.4. LIEU:* France *1.3.5. AUTHENTICITE:* certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / *2.2. APPARTENANCES:* /

2.3. EXPOSITIONS: / *2.4. REMANIEMENTS:* /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Pièce de bonne facture, où se dicerne un traitement différent de l'ornementation du pied par rapport au reste de l'objet, ciselure et non repouussé-ciselé.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- *SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:* Arch. dép. Morbihan, fichier des objets d'art.
- *TRAVAUX HISTORIQUES:* *Objet:* Thomas-Lacroix, L'orfèvrerie religieuse en Bretagne, p.66.

ORFEVRE: /

POINCONS: /

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Calice n° 2 (Reproduction photo Arch. dép. Morbihan, 3 Fi 33 80)
cl. n° 84 56 505 X

56 - CARENTOIR

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARCOU

Calice et patène n°2

Repro. Arch. Morbihan

84.56.505 X

Cliché ARTUR
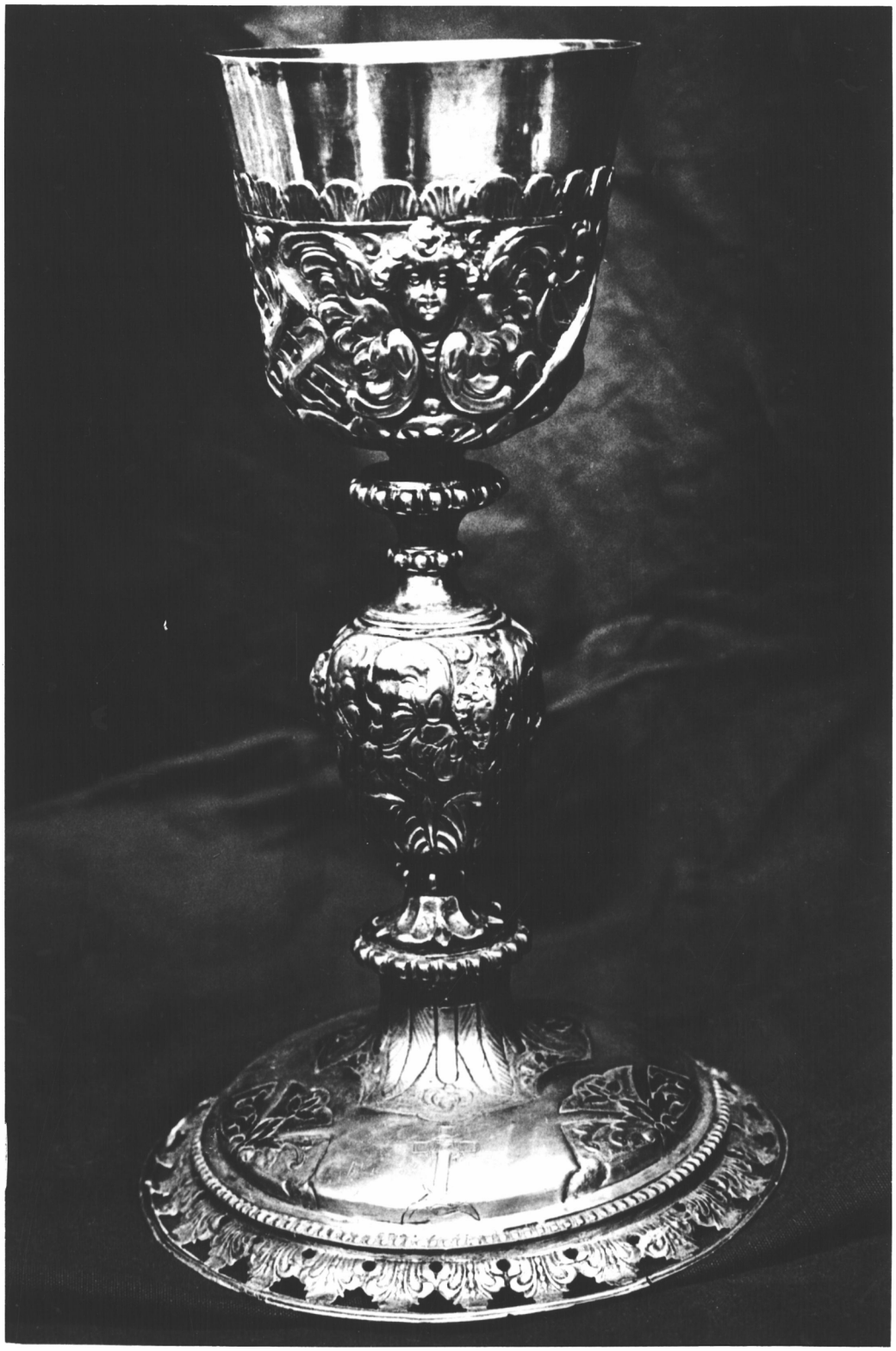
Fig.1