

n° département

commune

CARENTOIR

EN VILLE

lieu-dit

adresse

VANNES

LA GACILLY

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT MARCOU

édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N° 1

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

56000975

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

CLASSES M.H.

Calice: 12. 07. 1912 PATENE: 9. 05. 1978.

État de conservation :

BON

Établi en 1981

par

NATHALIE BONGRAND (A.O.A. Vannes)

Revu en avril 1984

par

Castel

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or, intérieur coupe
et patène

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé.

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, mati, estampe. Ciselure, patène.

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures

emplacement: tige

nombre: /

5. DIMENSIONS: CaliceH.: 25 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 12cm. Patène; D.: 16 cm

6. POIDS: pesée non faite.

7. STRUCTURE Eléments

8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice	Pied	bâte	dix lobes	ronde	
	bordure	"	"	droite	bâtonnets
	dessus des lobes		semi-circulaires et plats		uni
	dessus du pied circulaire		talon		croix sur tertre
	bague	"			filets
	collerette	"	renflée		palmettes
Tige	gorge	"			
	noeud	"	ovoïde		trois anges et grappes de fruits
	gorge avec bague				filet
	collerette	"	renflée		palmettes
Coupe	corps	"	tulipe		unie
Patène	fond	"	plat		monogramme IHS, coeur, clous
	bordure ou marli	"	"		uni

10. POINCONS: sous le pied du calice et sur le bord de la patène, en-dessous.

- a) Charge: / b) Décharge: /
c) Communauté ou lettre-date: hermine passante couronne en tête, un N dessus, un B dessous.
d) Orfèvre: Lettres F et M séparées par une hermine, une couronne au-dessus.

- e) Contremarque: / f) Titre: /
g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: sous le pied. M. J A N / L A N G O N P. R.

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Ménard
1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: Voir titre I, § 12.
1.3.2. AUTEUR: François Ménard, orfèvre de Nantes décédé en 1660.
1.3.3. DATE: vers 1630 1.3.4. LIEU: Nantes 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre à Callac, calice, à Pleyber-Christ du même Ménard, ainsi qu'à Saint-Avé, croix d'autel.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: Auzas, L'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 38.
Thomas-Lacroix, L'orfèvrerie religieuse en Bretagne, Morbihan, p. 42.
ORFEVRE: Auzas, op. cit. p. 75, n° 509.

POINCONS: Thomas-Lacroix, op. cit. n° 63, 229.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Calice, (reproduction Arch. dép. Morbihan 3 Fi 33-79) cl.n° 84 56 506 x
Fig. n° 2 Patène, (" " " " 3 Fi 33-73) cl.n° 84 56 504 x

Poinçon de l'orfèvre:



Poinçon jurande de Nantes:



56 CARENTOIR

EGLISE PAROISSIALE

CALICE

CALICE	Fig.01	Vue générale	94 56 00286 X
			84 56 00506 X
CALICE	Fig.02	Détail du noeud	94 56 00314 X
CALICE	Fig.03	Détail des poinçons sous le pied	94 56 01130 Z

Fig.01 Vue générale

Cl.Inv.F.Lasa

94 56 00286 X

84 56 00506 X



56 - CARENTOIR

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARCOU

Calice et patène n°1

Repro. Arch. Morbihan

84.56.506 X

Cliché ARTUR

Fig.1



Fig.02 Détail du noeud

Cl.Inv.F.Lasa

94 56 00314 X



56 - CARENTOIR

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARCOU

Calice et patène n°1,
patènes

Repro. Arch. Morbihan

84.56.504 X

Cliché ARTUR

Fig.2



Fig.03 Détail des poinçons sous le pied

Cl.Inv.F.Lasa

94 56 01130 Z

