56 — nº département
AURAY — commune

lieu-dit — adresse

Lorient — arrondissement
Auray — canton

MAIRIE — édifice ou ensemble contenant — 32.01 matricule

TABLEAU D'HISTOIRE — dénomination et titre de l'œuvre — 51.02 matricule

938

Emplacement et position dans l'édifice : Salle du Conseil

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : bon

Établi en 1978 par HAMON

Revu en 1980 par HAMON

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination : /

1.2. Situation précise : /

1.3. Description technique :

. Support : toile

. Cadre : bois doré à perles

. Technique d'exécution : huile

. Dimensions : h. 150 ; L. 130

. Etat de l'oeuvre : /

. Inscriptions : FOURAU 1826.

1.4. Description iconographique : un prêtre en habits sacerdotaux et des fidèles en tuniques bleues, massacrés par des soldats orientaux. Architecture hétérogène : colonnes cannelées antiques et forteresse médiévale. Prise de Constantinople par les Turcs ? scène des croisades ?

1.5. Description formelle : /

II - HISTORIQUE :

2.1. Genèse :

. Auteur : Fourau

. Date : 1826

2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : /

III - NOTE DE SYNTHESE : oeuvre romantique orientalisante et historicisante. Facture savante.

IV- DOCUMENTATION : /

V- ANNEXES : /

Fig.1. Tableau d'histoire Cl. 78.56.1033 V

Fig.2. Tableau d'histoire Cl. 78.56.1034 VE

IN 8 021139 0 07 F

56 AURAY

MAIRIE

Tableau d'histoire

78.56.1033 V

Cliché DAGORN

Fig.1

56 AURAY

MAIRIE

Tableau d'histoire

78.56.1034VE

Cliché DAGORN

Fig.2