

56 n° département	AURAY commune	
Lorient arrondissement	Auray canton	
CHAPELLE DE LA CONGREGATION DES HOMMES édifice ou ensemble contenant		33.04 matricule
TRIBUNE dénomination et titre de l'œuvre		39.05 matricule

Emplacement et position dans l'édifice : revers de la façade antérieure

914

Propriété : commune

Protection : Panneau peint clame MH 7978/05/08

État de conservation :

Établi en 1978 par HAMON

Revu en 1980 par HAMON

I - DESCRIPTION

- Matériau de structure : 4 colonnes de marbre noir portées par 4 piédestaux de calcaire ; garde corps en bois peint.
- Technique de décor : peinture à l'huile sur bois.
- Dimensions du panneau peint : h. 72 cm
L. 204 cm.
- Décor : médaillon représentant le ravisement de Saint Paul, traité en camaïeu, porté par deux anges, ailés, à draperies volantes, sur un fond de décor végétal et d'ornements d'architecture ; deux putti sont assis sur des enroulements d'acanthes.

II- HISTORIQUE : /

III-NOTE DE SYNTHESE : oeuvre présumée du peintre ornementaliste Antoine de Bray (ou Brays) décorateur, employé au Palais du Parlement de Rennes. Ce travail se situerait peu après 1672, date de la chapelle. A noter le mélange d'éléments naturaliste et de décor d'architecture.

IV-DOCUMENTATION : BOSCHER (Jean-Yves). Thèse de 3° cycle en cours " Le décor peint de la grande chambre du Parlement de Bretagne à Rennes ".

V-ANNEXES : /

Fig.1. Vue générale de la tribune	Cl. 78.56.1013 X
Fig.2. Détail du panneau peint	Cl. 78.56.1021 XE

56 AURAY

CHAPELLE DE LA CONGREGATION DES HOMMES

Tribune

Vue générale

78.56.1013 X

Cliché DAGORN

Fig.1



56 AURAY

CHAPELLE DE LA CONGREGATION
DES HOMMES

Tribune,

Détail d'un panneau peint

78.56.1021 XE

Cliché DAGORN

Fig.2

