56	AURAY		
nº département	commune		
lieu-dit	adresse		
Lorient	······	Auray	
arrondissement		canton	
CHAPELLE DE LA CONGREGATION DES HOMMES			33.04
édifice ou ensemble contenant			matricule
TRIBUNE			39.05
dénomination et titre de l'œuvre			matricule

Emplacement et position dans l'édifice: revers de la façade antérieure

914

Propriété: commune

Panneau penit clane MH 1978/05/08

État de conservation :

Établi en

1978

HAMON par

Revu en

1980

HAMON par

## I - DESCRIPTION

- Matériau de structure : 4 colonnes de marbre noir portées par 4 piédestaux de calcaire; garde corps en bois peint.
- Technique de décor : peinture à l'huile sur bois.
- Dimensions du panneau peint : h. 72 cm

L. 204 cm.

- Décor : médaillon représentant le ravissement de Saint Paul, traité en camaïeu, porté par deux anges, ailés, à draperies volantes, sur un fond de décor végétal et d'ornements d'architecture ; deux putti sont assis sur des enroulements d'acanthes.

## II- HISTORIQUE :

- III-NOTE DE SYNTHESE : oeuvre présumée du pein tre ornemaniste Antoine de Bray (ou Brays) décorateur, employé au Palais du Parlement de Rennes. Ce travail se situerait peu après 1672, date de la chapelle. A noter le mélange d'éléments naturaliste et de décor d'architecture.
- IV-DOCUMENTATION: BOSCHER (Jean-Yves). Thèse de 3° cycle en cours " Le décor peint de la grande chambre du Parlement de Bretagne à Rennes ".

V-ANNEXES : /

Fig.1. Vue générale de la tribune Cl. 78.56.1013 X

Fig.2. Détail du panneau peint

78.56.1021 XE Cl.

56 AURAY

CHAPELLE DE LA CONGREGATION DES HOMMES

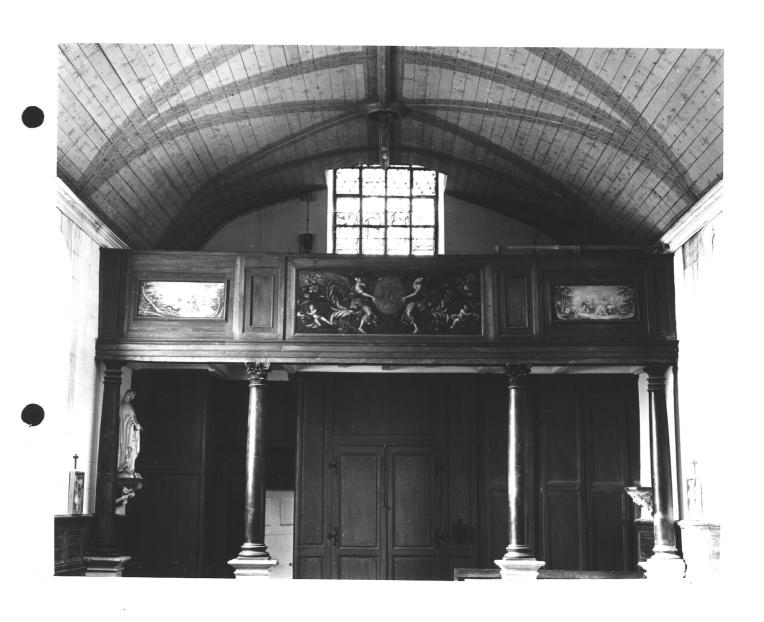
Tribune

Vue générale

78.56.1013 X

Cliché DAGORN

Fig.1



56 AURAY

CHAPELLE DE LA CONGREGATION DES HOMMES

Tribune,

Détail d'un panneau peint

78.56.1021 XE

Cliché DAGORN

Fig.2

