

56

AURAY

n° département

commune

AURAY

EN VILLE EGLISE SAINT-GILDAS

lieu-dit

adresse

LORIENT

AURAY

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

VETEMENTS LITURGIQUES

72 01

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

ENSEMBLE DE TROIS CHAPES ET DE DEUX DALMATIQUES.

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Armoire à chapes

910

Propriété :

Commune

Protection :

/

État de conservation :

Bon

Établi en 1979

par

ERIC BONNET

Revu en

DEC 1980

par

CASTEL

TITRE I DESCRIPTION

APPELLATION PARTICULIERE: chapes et dalmatiques

MATERIAUX DE STRUCTURE: tissu de velours

MATERIAUX DE DECOR: tissus damassés, fils d'or et d'argent.

TECHNIQUE DE FABRICATION: découpe, couture

TECHNIQUE DE DECOR: broderie.

DIMENSIONS Chapes: H.: 160 cm. L.: 200 cm

Dalmatiques: H; : 100 cm

(les dimensions non notées par l'enquêteur, sont approximatives).

MARQUES... ///

STRUCTURE NON VISIBLES: doublures

DECOR: rinceaux sur tous les parements et les orfrois.

Motif rayonnant sur les capuchons de chapes.

TITRE II HISTORIQUE.

AUTEUR: /

LIEU DE FABRICATION: Ouvroir de religieuses régionale (?)

DATATION: 2e moit. 18e s. (?)

TITRE III NOTE DE SYNTHESE

Ensemble de bonne qualité, et complet.

TITRE IV DOCUMENTATION

/

TITRE V ANNEXES

Fig. n°

Ensemble des trois chapes et des deux dalmatiques: cl. 79 56 621 X

56 - AURAY

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILDAS

Ensemble de trois chapes et de
deux dalmatiques

Vue générale

79.56.621 X

Cliché BONNET

Fig. 1

