

56 n° département	AURAY commune	
AURAY lieu-dit	EN VILLE adresse	
LORIENT arrondissement		AURAY canton
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILDAS édifice ou ensemble contenant		33 04 matricule
ARMOIRE dénomination et titre de l'œuvre		61 06 matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en 1979 par ERIC BONNET

Revu en DEC 1980 par CASTEL

908

TITRE I DESCRIPTION

APPELLATION PARTICULIERE: armoire de sacristie.

MATERIAU DE STRUCTURE: bois.

MATERIAU DE REVETEMENT: peinture blanche.

CATEGORIE TECHNIQUE: armoire.

TECHNIQUE DE STRUCTURE: bois découpé, scié, assemblé par tenons et mortaises, avec coupes d'onglet, et chevilles de bois

TECHNIQUE DE DECOR: peinture unie. Moulures sculptées très simples.

DIMENSIONS H.: 200 cm.L. 230 cm P.: 50 cm.

REMANIEMENTS: / MARQUES ET INSCRIPTIONS: /

STRUCTURE NON VISIBLE: / FORME NON VISIBLE: /

DECOR: peinture unie.

GARNITURES: gonds, targettes, poignées de préhension pour les tiroirs du bas.

TITRE II HISTORIQUE

Auteur: ouvrier local. Lieu de fabrication: Auray. Datation: 3e quart 19e s. (?)

TITRE III NOTE DE SYNTHÈSE

Meuble très modeste, montrant qu'il y en avait peu d'autres plus intéressants aux yeux de l'enquêteur.

TITRE IV DOCUMENTATION ET ANNEXES

Fig. n° Vue générale du meuble cliché n° 78 56 IO16 X

56 - AURAY

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILDAS

Armoire

Vue générale

78.56.1016 X

Cliché BONNET Fig. 1

