

56	AURAY	
n° département	commune	
AURAY	EGLISE SAINT-GILDAS	
lieu-dit	adresse	
LORIENT	AURAY	
arrondissement	canton	
EGLISE PAROISSIALE		33 04
édifice ou ensemble contenant		matricule,
1. OSTENSOIR N° 2		91 04
dénomination et titre de l'œuvre		matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en 1979

par

CASTEL/

ERIC BONNET

Revu en DEC 1980

par

CASTEL

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: Bronze

MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: fonte

TECHNIQUE DE DECOR: ciselé sur fondu

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis brasure

emplacement: tige

nombre: deux

5. DIMENSIONS: H.: 55 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L: 25 cm.

6. POIDS: métal vulgaire

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pattes au nombre de quatre

griffes

Pied

bord

rectangulaire

droit

uni

bordure

"

doucine

feuilles d'eau en frise

dessus

quatre pans en trapèze évasés

Agneau mystique triangle de la Trinité, blé vigne.

collerette

rectangulaire

godronné

terrasse

"

talon renversé bouquets, feuilles d'eau.

Tige

noeud

rond

toupie

godrons, palmettes, angelots en ronde bosse

haut de tige

"

balustre

bagues et collerette étroite

Soleil

lunette

ronde

plate

torsadée

nuée

ovalisée

renflée, blé, vigne au bas, angelots.

rais en faisceaux de neuf, plus un 19e vertical devant la croix

croix grecque plate à branches fleuronées.

10. POINCONS: pas de marques puisque c'est du métal vulgaire.

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: /

e) Contremarque: / f) Titre: /

g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: /

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: / 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: /

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: inconnu

1.3.3. DATE: 19e siècle 1.3.4. LIEU: Paris, Lyon (?) 1.3.5. AUTHENTICITE: certain

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: /

TITRE IV. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale de face. cliché n° 79 56 596 X

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 - AURAY

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILDAS

Ostensoir n°2,
vue générale de face

79.56.59~~6~~X

Cliché BONNET
Fig.1

