

56
n° département

AURAY
commune

AURAY
lieu-dit

EGLISE SAINT-GILDAS
adresse

LORIENT
arrondissement

AURAY
canton

EGLISE PAROISSIALE
édifice ou ensemble contenant

33 04
matricule

CUSTODES (PAIRE DE)
dénomination et titre de l'œuvre

91 04
matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

902

Propriété :

ASSOCIATION DIOCESAINE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en 1979 par

ERIC BONNET

Revu en DEC 1980 par

CASTEL

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: ARGENT MATERIAU DE REVETEMENT or (intérieur)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille TECHNIQUE DE DÉCOR: molette

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: emboîtement pour les couvercles et soudures

5. DIMENSIONS: H. mohenne 6,5 cm L.: 5 cm 6. POIDS: non pesé

7. STRUCTURE Elements 8. FORMES en plan En volume 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied bête circulaire

bordure "

Corps "

Couvercles bête " filet ou perlé

dessus " doucine croix tréflée sur l'un d'eux,
l'autre a sa croix brisée

TITRE II HISTOIRE.

1 3 2 Auteur: / 1 3 3 Date: 19e s. 1 3 4 Lieu: Paris (?) 1 3 5 AUTHENTICITE: certaine

2. Histoire de l'œuvre après sa création: Altération: croix brisée.

TITRE III NOTE DE SYNTHESE

Objets courants dont l'un semble bien plus ancien dans le siècle que l'autre.

TITRE IV DOCUMENTATION

/

TITRE V ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale

cliché n° 79 56 575 X

56 - AURAY

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILDAS

Paire de custodes,
vue générale

79.56.575 X

Cliché BONNET
Fig.1

