

n° département
AURAYcommune
EGLISE SAINT GILDAS

lieu-dit

adresse

LORIENT

AURAY

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule,

CIBOIRE N° 3

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

901

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en 1979 par

CASTEL/ ERIC BONNET

Revu en DEC 1980 par

CASTEL

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent (?) MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, mati, molette

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: plaque et tige emboîtement soudures

emplacement: intérieur pied couvercle

nombre: un un

5. DIMENSIONS: H.: 30 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm.

6. POIDS: non relevé

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	droite	perlé
	bordure	"	évasée	
	dessus	"	"	feuilles d'eau, étoiles en semis
	bage	"	renflée	oves
Tige	corps		cylindrique, évasé au-dessus du noeud.	
	noeud	"	boule aplatie	feuilles d'eau, rosettes
Coupe	corps		hémisphérique	poli, filet de bordure perlé
Couvercle	bâte	"	droite	
	liseré court	"		perlé
	dessus	"	bombé	feuilles d'eau, semis d'étoiles
	terrasse	"	doucine	feuilles d'eau
	croix grecque			tréflée.

10. POINCONS: non relevés

a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou lettre-date: /
 d) Orfèvre: /
 e) Contremarque: / f) Titre: /
 g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: /

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: / 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: /

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: /

1.3.3. DATE: 1ere moit. 20e siècle 1.3.4. LIEU: Paris ou Lyon 1.3.5. AUTHENTICITE: certain

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: /

TITRE IV. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 79 56 598 X

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 - AURAY

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILDAS

Ciboire n° 3

Vue générale

79.56.598 X

Cliché BONNET

Fig. 1

