56 — n° département
AURAY — commune
AURAY — lieu-dit
EGLISE SAINT-GILDAS — adresse
LORIENT — arrondissement
AURAY — canton
EGLISE PAROISSIALE — édifice ou ensemble contenant
33 04 — matricule
CIBOIRE N° 2 — dénomination et titre de l'œuvre
91 04 — matricule

900

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en I979 par ~~CASTEL~~ ERIC BONNET

Revu en DEC I980 par CASTEL

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, repoussé-ciselé
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: plaque et tige soudures emboitement
emplacement: intérieur pied couvercle
nombre: une
5. DIMENSIONS: H.: 24 cm. D. PIED:12 cm. D. COUPE:10 cm.
6. POIDS: pas noté par l'enquêteur
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	droite	perlé
	bordure	"	doucine double	perlé
	dessus	"	évasé	rinceaux en couronne
	bague	"	renflée	filets
Tige	corps		cylindrique évasé au-dessus du noeud	
	noeud	"	boule aplatie	feuilles d'eau et perlé.
Coupe	corps		hémisphérique	feuilles découpées et feuilles d'eau alternées au bas extérieur de la coupe. Filet de bordure.
Couvercle	bâte	"	évasée	unie
	liseré	"		perlé
	dessus	"	bombé	rinceaux et palmettes en frise
	terrasse	"	ressauts	
	croix			nimbée d'un cercle et fleuronnée.

IN 8 021139 0 07 F

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle.

a) Charge: / b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres V et F séparées par une croix.

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve au différent de Lyon.

g) Garantie: / h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

/

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: / 1.2. CONCEPTION: : 1.3. EXECUTION: V... F...

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: V--- F--- orfèvre de la 1ière moit. 20e siècle

1.3.3. DATE: 1ère moit. 20e s. 1.3.4. LIEU: Lyon 1.3.5. AUTHENTICITE: certain

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III.NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre ordinaire

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

/

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, t. I, p. 331 n° 2940

TITRE IV. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 79 56 599 X

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 - AURAY

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILDAS

Ciboire n°2,
vue générale

79.56.599 X

Cliché BONNET

Fig.1