

56 n° département AURAY commune
 AURAY Eglise SAINT-GILDAS lieu-dit adresse
 LORIENT AURAY arrondissement canton
 EGLISE PAROISSIALE 33 04 édifice ou ensemble contenant matricule
 CROIX RELIQUAIRE N° 1 91 04 dénomination et titre de l'œuvre matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE
 Propriété : COMMUNE
 Protection : /
 État de conservation : BON
 Établi en 1979 par ERIC BONNET
 Revu en DÉC 1980 par CASTEL

897

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: bois d'ébène MATERIAU DE REVETEMENT DE DECOR: argent, cristal.
 TECHNIQUE DE FABRICATION: sculpture TECHNIQUE DE DECOR: coquille
 3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
 4. ASSEMBLAGES: tenons, mortaises, colles. Soudures (fleurs de lis)
 5. DIMENSIONS: H.:51 cm. L.: 29 cm. 6. POIDS: /
 7. STRUCTURE Elements 8. FORMES en plan En volume 9. DECOR ET REPRESENTATION
 Pattes au nombre de quatre en forme de griffes, avec acanthes (?)
 Pied bordure rectangulaire droite unie
 dessus " évasé agneau mystique (argent)
 collerette " renflée
 Croix montant et bras " plat, filet de bordure argent
 fleurons fleur de lis

Relique cruciforme à la croisée. TITRE II HISTOIRE.

1 3 2 Auteur: ? 1 3 3 Date: 1819 (?) 1 3 4 Lieu: Paris(?) 1 3 5 AUTHENTICITE: certaine
 2. Histoire de l'œuvre après sa création: /

TITRE III NOTE DE SYNTHESE

Croix de type courant appelée reliquaire de la Vraie Croix.

TITRE IV DOCUMENTATION

TITRE V ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale

cliché n° 79 56 607 X

56 - AURAY

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILDAS

Croix reliquaire n°1,
vue générale

79.56.607 X

Cliché BONNET

Fig.1

