

56

AURAY

n° département

commune

AURAY

EGLISE SAINT-GILDAS

lieu-dit

adresse

LORIENT

AURAY

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

CROIX 4

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

895

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

MOYEN. Le socle a disparu.

Établi en

1979

par

ERIC BONNET

Revu en

DEC 1980

par

CASTEL

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: bois

MATERIAU DE REVETEMENT peinture

TECHNIQUE DE FABRICATION: sculpture

TECHNIQUE DE DÉCOR: peinture noire

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: peint

4. ASSEMBLAGES: clous (crucifix) coupes d'onglet (croix)

5. DIMENSIONS: ?

6. POIDS:

7. STRUCTURE Éléments 8. FORMES en plan En volume 9. DÉCOR ET REPRESENTATION

Croix montant et bras rectangulaires plats larmes mortuaires peintes encadrant le christ et sur les fleurons existants, qui sont en forme de coeur.

Christ le corps droit, les bras à peine levés, la tête renversée, jambes croisées, page assez large à plis retenu par une corde.

TITRE II HISTOIRE.

1 3 2 Auteur: / 1 3 3 Date: XVIIe s 1 3 4 Lieu: / 1 3 5 AUTHENTICITE: certaine

2. Histoire de l'œuvre après sa création: Fleuron du haut cassé, pas de socle.

TITRE III NOTE DE SYNTHÈSE

Rare objet destiné au culte des morts ayant gardé sa polychromie.

TITRE IV DOCUMENTATION

/

TITRE V ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale

cliché n° 78 56 II56 X

56 - AURAY

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILDAS

Croix

Vue générale

78.56.1156 X

Cliché BONNET

Fig. 1

