

56 n° département	AURAY commune	
AURAY	EGLISE SAINT-GILDAS	
lieu-dit	adresse	AURAY
LORIENT		
arrondissement		canton
EGLISE PAROISSIALE		33 04
édifice ou ensemble contenant		matricule
CROIX N° 3		91 04
dénomination et titre de l'œuvre		matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE, AU FRONTON DU CORPS CENTRAL DU MEUBLE.

Propriété : COMMUNE 894

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en 1979 par ERIC BONNET

Revu en DEC 1980 par CASTEL

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: bois, ivoire MATERIAU DE REVETEMENT peinture, or
 TECHNIQUE DE FABRICATION: sculpture TECHNIQUE DE DÉCOR: peinture (croix)
 PIED DU METAL ET FINITION: /////
 4. ASSEMBLAGES: tenons et mortaises (bras du christ). Coupe d'onglet (bras de la croix)
 5. DIMENSIONS: non mesuré 6. POIDS:
 7. STRUCTURE Elements 8. FORMES en plan En volume 9. DECOR ET REPRESENTATION
 Croix Montant rectangulaire droit
 bras " "
 fleurons au nombre de trois fleurs de lis
 Christ bras levés à 150 ° ,pieds joints, pagn retenu par une corde, tête levée

TITRE II HISTOIRE.

1 3 2 Auteur: / 1 3 3 Date: XVIIIe s | 3 4 Lieu: ? 1 3 5 AUTHENTICITE: certaine
 2. Histoire de l'oeuvre après sa création: Le pied de la croix a été sectionné d'un socle.

TITRE III NOTE DE SYNTHESE

L'église Saint-Gildas est riche de Chrucifix en ivoire.

TITRE IV DOCUMENTATION

TITRE V ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale cliché n°9 56 - 583 X

56 - AURAY

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILDAS

Croix n° 3

Vue générale

79.56.583 X

Cliché BONNET Fig. 1

