

56

AURAY

n° département

commune

AURAY

EGLISE SAINT-GILDAS

lieu-dit

adresse

LORIENT

AURAY

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule,

CROIX D'AUTEL N° 2

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en 1979 par

CASTEL ERIC BONNET

Revu en DEC 1980 par

CASTEL

893

## TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: bois, ivoire MATERIAU DE REVETEMENT: de DECOR: ivoire.

TECHNIQUE DE FABRICATION: sculpture,

TECHNIQUE DE DECOR: marquetterie

3. ASPECT DU/METAL/ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: tenons, mortaises assemblage à mi-bois clous

emplacement: pied de croix croisée christ

nombre: un

5. DIMENSIONS: H.:74 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: /cm. L.: 27 cm

6. POIDS: /

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied base rectangulaire droite unie.

bordure " doucine

corps " droit panneau rectangulaire.

dessus " évasé étoile à sept branches.

haut du pied " cintré

petite terrasse " doucine

Croix montant et branches " plats uni

Christ les bras levés, le corps arqué, jambes et pieds joints, large  
pagne à plis.

10. POINÇONS: Aucune marque sur l'objet

a) Charge: / b) Décharge:  
 c) Communauté ou lettre-date: /  
 d) Orfèvre: /  
 e) Contremarque: / f) Titre:  
 g) Garantie: / h) Recense:  
 Etat de conservation des poinçons: /

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: angle de la base écorné et brisé

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: Fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: /  
 1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /  
 1.3.2. AUTEUR: /  
 1.3.3. DATE: 19e s. 1.3.4. LIEU: ? 1.3.5. AUTHENTICITE: certain  
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /  
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

/

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /  
 - TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /  
Orfèvre: /  
Poinçons: /

#### TITRE IV. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 79 56 608 X  
 Fig. n° 2. cliché n°  
 Fig. n° 3. cliché n°  
 Fig. n° 4. cliché n°

56 - AURAY

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILDAS

Croix d'autel n° 1

Christ, détail du buste

79.56.614 X Cliché BONNET Fig. 3

